

*NOVELA
DE
CIENCIA
FICCIÓN*

GUÍA DE LECTURA

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

**SAN MARTÍN
DE
VALDEIGLESIAS**

Hoy en día para mucha gente, la “ciencia ficción” significa películas de cine con grandes efectos especiales: “La guerra de las Galaxias” o “Star Trek”, por ejemplo. Para otros, puede significar “comics” como los de Superman o Spiderman. Para los más jóvenes puede referirse también a juegos de ordenador, con innumerables e interminables luchas. Lo que resulta evidente es que la ciencia ficción tiene muchas caras.

La ciencia ficción, a diferencia de otros tipos de literatura fantástica, como *El señor de los Anillos* o el terror sobrenatural de Stephen King, intenta siempre asentarse en el mundo real, ofreciendo relatos que pueden explicarse en términos científicos. Las cosas extraordinarias que se describen pueden concebirse como posibles dentro de los límites de la racionalidad científica. Así, cuestiones tan dudosas como los viajes en el tiempo, la telepatía, los vuelos interplanetarios y los universos alternativos han sido aceptados en la literatura de ciencia ficción.

Según David Pringle, la ciencia ficción es “*una forma de narrativa fantástica que explota las perspectivas imaginativas de la ciencia moderna*”. Algunos creen que la esencia del género se basa en “*escribir novelas sobre el futuro lejano*”. En su mejor expresión, la ciencia ficción nos ayuda a comprender los cambios que ocurren en nuestro mundo. El siglo XX es el período de progreso y cambio más increíble que ha experimentado la humanidad. La literatura de ficción científica es un intento de comprender todo lo que nos está sucediendo, es un conjunto de historias que nos contamos a nosotros mismos para superar la perplejidad y el miedo a todas estas novedades.

Esta guía de lectura recoge los títulos de libros y dvd de ciencia ficción que la Biblioteca Municipal de San Martín de Valdeiglesias posee en su fondo, tanto en la sala de adultos como en la sección juvenil.

01/12/2005



ALDISS, Brian. Heliconia verano

Barcelona: Minotauro, 1990

En los tres continentes de Heliconia todavía se sueña con la lejana Tierra. Los phagors, viejos enemigos de los humanos, intentan sacar provecho de las debilidades humanas y de los problemas de su reino.

N ALD hel



ALDISS, Brian. Invernáculo

Barcelona: Minotauro, 1982

El sol está a punto de convertirse en nova. En un mundo cerrado, donde nadie conoce su propia historia, los últimos seres humanos tratan de sobrevivir luchando contra plantas carnívoras e insectos gigantes.

N ALD inv



ALDISS, Brian. Los superjuguetes duran todo el verano y otras historias del futuro

Barcelona: Plaza y Janés, 2001

“Los superjuguetes...” es la historia de un niño androide que no se siente querido por sus padres, que vive en un mundo artificial donde el límite entre lo real y lo irreal le hace dudar de la naturaleza de su propia existencia.

N ALD sup

ANTOLOGIA de cuentos de ficción científica

Barcelona: Labor, 1965

Un total de cuarenta relatos de autores anglosajones con historias de hombres y mujeres futuros pero actuales, con problemas, noticias y cuestiones que cada día ya escuchamos en los medios de comunicación.

N ANT

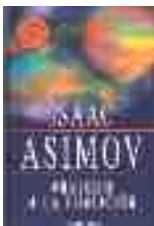


ANTOLOGIA de la ciencia ficción española: 1982-2002

Barcelona: Minotauro, 2003

Doce nombres y doce historias, que son fiel reflejo de la vitalidad de una nueva generación de autores españoles de ciencia ficción y que marcan el territorio, los temas y las preocupaciones de su generación.

N ANT



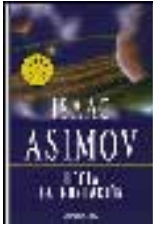
ASIMOV, Isaac. Trilogía de las Fundaciones

Barcelona: Círculo Lectores, 2002.

Contiene: **Fundación, Fundación e Imperio, Segunda Fundación**

Han pasado cien años de la caída del Imperio Galáctico. Se avecina un período de anarquía y barbarie de treinta mil años. Para reducir este período a solo mil se crean dos Fundaciones, una a cada extremo de la Galaxia.

N ASI tri

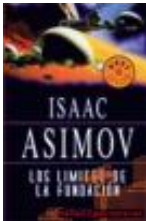


ASIMOV, Isaac. Hacia la Fundación

Barcelona: Círculo Lectores, 2002.

El declive del Imperio parece imparable. Millones de mundos asisten al fin de su civilización y sólo la psicohistoria puede evitar el cataclismo y que la anarquía se apodere por completo del Universo.

N ASI hac

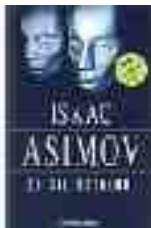


ASIMOV, Isaac. Los límites de la fundación

Barcelona: Círculo de Lectores, 2002

Han transcurrido quinientos años desde la creación de la Primera Fundación. Todos confían en Seldon, su creador. La traición se castiga con el exilio y una misión encubierta: encontrar la Segunda Fundación, que todos creen destruida.

N ASI lim

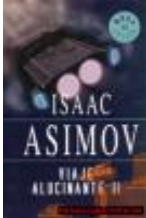


ASIMOV, Isaac. El sol desnudo

Barcelona: Orbis, 1986

A los terrestres no les está permitido visitar ninguno de los Cincuenta Mundos Exteriores. Un agente es encomendado en misión de espionaje a Solaria con el riesgo de ser detectado por los hombres del espacio.

N ASI sol

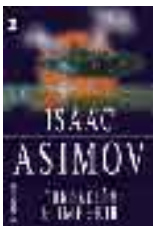


ASIMOV, Isaac. Viaje alucinante

Barcelona: Plaza y Janés, 1998

Un eminente sabio ya ce en estado de coma. En su mente lleva un secreto de gran importancia. Un grupo de científicos decide miniaturizar a un equipo de médicos y técnicos e inyectarlos en el sistema circulatorio del enfermo.

N ASI via

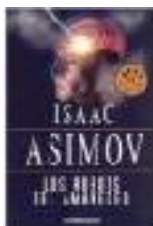


ASIMOV, Isaac. Fundación e Imperio

Barcelona: Bruguera, 1982

Segundo volumen de la trilogía, donde la Fundación se ha consolidado y se enfrenta de igual a igual a los restos de un Imperio Galáctico agonizante pero todavía poderoso.

N ASI fun



ASIMOV, Isaac. Los robots de Aurora

Barcelona: Círculo de Lectores, 1982

La superficie terrestre que no estaba cubierta por las ciudades constituía el dominio de los robots, no de los seres humanos. Las cúpulas de la ciudad encerraban todo aquello por lo que merecía la pena vivir.

N ASI rob

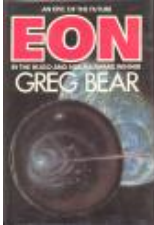


BEAR, Greg. Legado

Barcelona: Ediciones B, 1996

Desde un asteroide nave, un pequeño planeta llamado la Vía permite llegar a un multiuniverso de muchos mundos. Uno de ellos es Lamarckia, cuya biología permite la herencia de los rasgos adquiridos.

N BEA leg

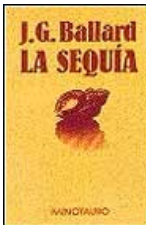


BEAR, Greg. Eon

Barcelona: Plaza y Janés, 1997

Un gigantesco asteroide hueco, bautizado la Piedra, se acerca a la Tierra. La Piedra resultará ser la clave del destino de nuestro planeta y se convertirá en el camino hacia otros universos paralelos.

N BEA eon

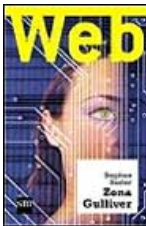


BALLARD, J. G. La sequía

Barcelona: Minotauro, 1984

Un mundo apocalíptico donde la desaparición del agua trastoca el tiempo, el espacio y el sentido de la propia identidad, despojada de todo punto de referencia, provocando continuos holocaustos cotidianos.

N BAL seq



BAXTER, Stephen. Zona Gulliver

Madrid: SM, 2001

Dos hermanos y Meg, una "borrada", se conectan para ir a Zona Gulliver, el mejor parque temático de la red. Pueden ir donde nunca han imaginado y convertirse en lo que quieran, pero hay que pagar un precio.

J-N BAX zon



BISSON, Terry. Cuando los osos descubrieron el fuego

Madrid: Alianza, 2007

Veinte relatos que abarcan varias décadas de creación de una de las voces más personales de la ciencia ficción, galardonado con los más prestigiosos premios en su ámbito literario.

N BIS cua



BRADBURY, Ray. Fahrenheit 451

Barcelona: Mondadori, 2003

En el país de Montag está prohibido leer: leer implica pensar e impide ser feliz. La misión de la brigada de bomberos de Montag no es sofocar incendios sino provocar la quema de libros.

N BRA fah



BRADBURY, Ray. Cuentos del futuro

Barcelona: Lumen, 1984

Tres cuentos donde aparecen los mágicos reinos del fondo del mar, el viaje a un safari en el tiempo para cazar dinosaurios y las peripecias del tío Einar, un hombre alado.

J-N BRA cue



BRADBURY, Ray. Hielo y fuego

Barcelona: Lumen, 1986

En un planeta muy próximo al sol, las noches arden de frío y los días queman como fuego. La gente vive en los acantilados. Solo dos horas al día, el amanecer y el crepúsculo, la vida es tolerable.

J-N BRA hie



BRIN, David. El cartero

Barcelona: Ediciones B, 1998

El holocausto atómico y el invierno nuclear han llevado el caos a la civilización. En este mundo desolado, un vagabundo con uniforme de cartero se convertirá en mito y emblema de una nueva era.

N BRI car



BURROUGHS, Edgar Rice. Huyendo de Venus

Barcelona: José Janés, 1953

Carson de Venus parte de la Tierra a recorrer el espacio interplanetario. Llegará a Venus y a otros planetas, navegará por desiertos océanos, encontrará seres amigos y hostiles...

N BUR huy



CARD, Orson Scott. La sombra de Ender

Barcelona: Ediciones B, 2000

En la Escuela de Batalla dos niños se preparan para derrotar a los insectores: Ender, el mayor líder de la humanidad y Bean, de prodigiosa inteligencia obtenida por manipulación genética.

N CAR som

CHRISTOPHER, John. Los guardianes

Madrid: Alfaguara, 1979

Se cumplen 100 años del inicio de la era tecnológica. En las Conurbes, sus habitantes están controlados por los ordenadores. En el Condado, la tecnología ha sido prácticamente desterrada.

J-N CHR gua



CLARKE, Arthur C. 2001, una odisea espacial

Barcelona: Salvat, 1970

Historia que abarca la evolución de la humanidad, hasta un estadio post-humano, una estación superior de la evolución biológica presidida por una inteligencia superior. **N CLA dos**

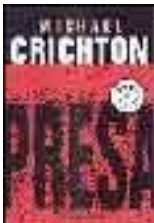


CLARKE, Arthur C. Las arenas de Marte

Barcelona: Edhasa, 1986

En el siglo XXI, un grupo de científicos pioneros lucha tratando de cambiar el aspecto del planeta Marte. Es un planeta revelado por la ciencia moderna, sin ciudades fabulosas ni seres exóticos.

N CLA are

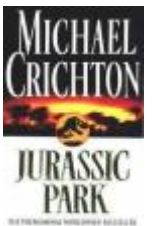


CRICHTON, Michael. Presa

Barcelona: Plaza y Janés, 2003

Un grupo de científicos ha conseguido crear microrrobots. Son nanopartículas que juntas forman una nube, un enjambre depredador que se autoreproduce y que ya no puede ser controlado.

N CRI pre



CRICHTON, Michael. Parque jurásico

Barcelona: Plaza y Janés, 1993

Los dinosaurios vuelven a poblar la Tierra gracias a la manipulación genética. En una isla remota, son fabricados y criados sin ningún criterio científico, en un experimento guiado más por los intereses económicos.

N CRI par



CRICHTON, Michael. El mundo perdido

Barcelona: Plaza Janés, 1995

Los dinosaurios del "Parque Jurásico" se han vuelto violentos e impredecibles, como consecuencia de las manipulaciones genéticas. La amenaza corre peligro de extenderse a otras islas y al continente.

N CRI mun

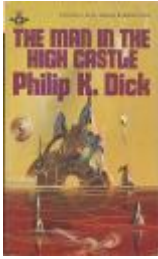


CUENTOS fantásticos de ayer y de hoy

Madrid: Popular, 1988

Se reúnen 13 cuentos de autores desde la Antigüedad hasta el siglo XX con temas como: el vuelo de Ícaro, un trance hipnótico, pesadillas y fuerzas diabólicas, seres etéreos y los laberintos infinitos del Universo.

N CUE



DICK, Philip K. El hombre en el castillo

Barcelona: Minotauro, 1994

Los alemanes han ganado la segunda guerra. Estados Unidos ha sido dividida en tres partes. Pero *El libro de los cambios* informa que esta derrota no ha ocurrido en el mundo real. **N DIC hom**



La Edad de Oro de la Ciencia Ficción. 4 vols.

Barcelona: Orbis, 1986

Recopilación de relatos de ciencia ficción de la llamada “Edad de Oro” del género, localizada entre 1930 y 1950. La compilación y presentación corre a cargo de Isaac Asimov. **N EDA**



GIBSON, William. Luz virtual

Barcelona: Minotauro, 1994

Los estados de NorCal y SurCal representan una sociedad postmoderna dividida por fallas sísmicas de riqueza y poder. Individuos de todo el mundo se cruzan en torno a una red de circulación de información ilícita. **N GIB luz**

HENDERSON, Zenna. El pueblo

Barcelona: Ediciones B, 1995

Una especie de extraterrestres habita en la Tierra. No se distinguen de los seres humanos pero gozan de principios morales superiores y de ciertos poderes parapsicológicos, por lo que serán perseguidos. **N HEN pue**



HUXLEY, Aldous. Un mundo feliz

Barcelona: Plaza y Janés, 1985

La humanidad vive en un estado de felicidad absoluta. La Tierra está libre de guerras y patriotismos y triunfan los dioses del consumo y del bienestar. La base de la perfección social reside en la reproducción humana “in vitro”. **N HUX mun**



KRESS, Nancy. Mendigos y opulentos

Barcelona: Ediciones B, 1996

En una sociedad de seres modificados genéticamente, los “vividores” y los “auxiliares” conviven en armonía. Un mundo donde la biotecnología está en permanente amenaza de sabotaje tecnológico. **N KRE men**



LE GUIN, Ursula K. La rosa de los vientos

Barcelona: Edhasa, 1987

Recopilación de relatos, unos fantásticos, otros realistas, que nos llevan a través del tiempo y del espacio. Cuentos de libertad, cuentos simbólicos, cuentos de aventuras en lugares remotos...

N LEG ros



LE GUIN, Ursula K. Las doce moradas del viento

Barcelona: Edhasa, 1984

Antología de relatos de una de las grandes autoras de la ciencia ficción de este siglo, que nos traslada al mundo de Gethen, a los universos de Terramar o a los albores de la revolución del planeta Urras.

J-N LEG doc



LEM, Stanislaw. Fábulas de robots

Barcelona: Bruguera, 1981

Cuentos sorprendentes, divertidos, imaginativos y sarcásticos en planetas habitados por fabulosos robots y en los que el recuerdo del hombre se ha convertido en leyenda.

J-N LEM fab



NIVEN, Larry. Mundo anillo

Barcelona: Orbis, 1986

Luis Wu volvió a la realidad en el centro del Beirut nocturno, en el interior de una de las varias cabinas teletransportadoras de uso general, escapando de la celebración de su 200 cumpleaños...

N NIV mun



ORWELL, George. 1984

Barcelona: Destino, 1984

El mundo del futuro es un poder totalitario, un estado policíaco que se ha apoderado de las vidas y las conciencias de todos súbditos, incluso de sus sentimientos.

N ORW mil



Premio UPC 1997: Novela corta de ciencia ficción

Barcelona: Ediciones B, 1998

Reúne cuatro historias que demuestran la calidad y prestigio de este premio literario: relatos sobre salvadores de almas, universos con leyes físicas propias, la cuarta dimensión o una civilización aniquilada.

N PRE

SHAW, Bob. ¿Quién anda por aquí?

Barcelona: Edhasa, 1984

Warren Pearce se ha alistado en la Legión Espacial para que le borren la memoria y olvidar. Pronto descubre que se ha equivocado y emprenderá una larga búsqueda intentando recuperar el tiempo perdido.

N SHA qui



**VONNEGUT, Kurt. Matadero Cinco
o La cruzada de los niños**

Barcelona: Anagrama, 1987

Un superviviente del bombardeo de Dresde es, unos años más tarde, raptado y transportado al planeta Trafalmore. Esta y otras tramas se entrecruzan en torno a la Nueva Era.

N VON mat

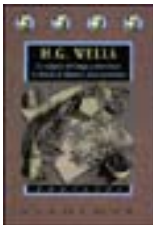


WELLS, Herbert George. El hombre invisible

Madrid: El País, 2004

Un joven y brillante científico experimenta sobre sí mismo un suero para hacerse invisible. Su nueva naturaleza, lejos de acarrearle ventajas, le empuja a grandes peligros originados por su excesivo poder.

N WEL hom



WELLS, Herbert George. La máquina del tiempo

Madrid: Anaya, 1985

La máquina traslada a su inventor hasta el año 802.701, donde se encuentra con una raza humana degenerada y un mundo en ruinas, productos de un progreso científico incontrolado.

J-N WEL maq



WELLS, Herbert George. La guerra de los mundos

Madrid: Anaya, 1984

La invasión de la Tierra por extraterrestres más inteligentes que los seres humanos a quienes miran y tratan como hormigas. Toda esperanza para la humanidad está perdida.

J-N WEL gue

DVD

2001: una odisea en el espacio (1968). Dir.: **Stanley Kubrick**

Un viaje hacia el futuro, dando un salto milenario hasta la colonización espacial, sumergiendo al espectador en el inexplorado mundo del espacio. Ganadora de un Oscar por sus efectos especiales. **DVD P-CF DOS**

A.I.: Inteligencia artificial (2001). Dir: **Steven Spielberg**

Es una época en la que los recursos naturales son limitados y la tecnología está avanzando a un ritmo vertiginoso. Una gran empresa cibernética ha creado a David, el primer niño robótico. **DVD P-CF AII**

Alien. (2000). Dir: **Ridley Scott**

Una nave especial, ocupada por siete astronautas, regresa a la Tierra. Una avería cambia el rumbo de regreso. Al aterrizar, una extraña forma de vida se introduce en la nave: acaba de subir el octavo pasajero. **DVD P-CF ALI**

Expediente X: la película (1998). Dir.: **Rob Bowman**

Los agentes Mulder y Scully investigan una conspiración contra el Estado y emprenden la búsqueda de un poderoso virus mortal de origen extraterrestre que podría destruir toda forma de vida en la Tierra. **DVD P-CF EXP**

Matrix reloaded (2003). Dir.: **Andy y Larry Wachowski**

¿Qué es Matrix? ¿Quién creó Matrix?. En la segunda parte de la trilogía, Neo, Morpheo y Trinity nos conducen a más mundos de posibilidades y a un destino que traspasa de la revelación a la Revolución. **DVD P-CF MAT**

Matrix revolutions (2003). Dir.: **Andy y Larry Wachowski**

Neo, Trinity y Morpheo se encuentran en la antesala de la victoria final o de la aniquilación en una batalla épica contra las Máquinas. El destino de la civilización está unido a esta confrontación final. **DVD P-CF MAT**

Men in Black I (1997) **y II** (2002). Dir.: **Barry Sonnenfeld**

Los hombres de Negro son los guardianes de un terrible secreto. Su misión es proteger al planeta de la escoria del Universo: extraterrestres camuflados que han elegido la Tierra como lugar de residencia. **DVD P-CF MEN**

Metrópolis (1926). Dir.: **Fritz Lang**

Versión íntegra y restaurada de esta película alemana. Una ingenua visión futurista de la sociedad, dividida en clase trabajadora y dirigente, con las primeras megaciudades, robots humanizados... **DVD P-CF MET**

Minority report (2002). Dir: **Steven Spielberg**

En un departamento policial, los agentes se encargan de arrestar a asesinos antes de que cometan sus crímenes, gracias a una avanzadísima tecnología que permite anticipar hechos futuros. **DVD P-CF MIN**

El planeta de los simios (1968). Dir.: **Franklin J. Schaffner**

Año 2029. Estación espacial Oberon. Una nave en misión de reconocimiento interestelar, cae en un planeta donde los simios ostentan el poder y unos hombres primitivos viven bajo su yugo.

DVD P-CF PLA

El planeta de los simios (2001). Dir.: **Tim Burton**

Versión moderna de *El planeta de los simios* (1968), un tanto alejada de la película original, que cuenta con unos espectaculares efectos especiales y con un argumento diferente en muchos aspectos.

DVD P-CF PLA

Yo, Robot (2004). Dir.: **Alex Proyas**

Año 2035. Los robots están programados para vivir en armonía con los seres humanos y son parte de la vida cotidiana. Un científico aparece asesinado y un robot "inteligente" es el principal sospechoso.

DVD P-CF YOR