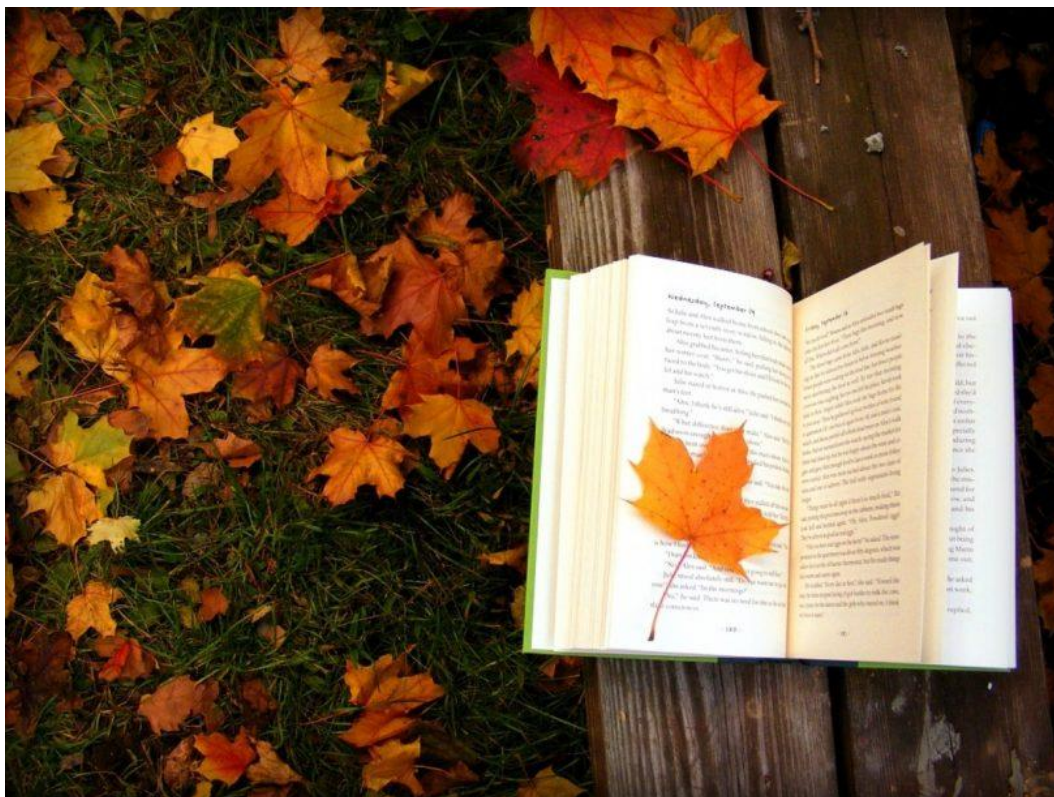


Boletín de Novedades




Libros Adultos
Libros Juveniles
Libros Infantiles
Audiovisuales

Octubre 2018

FICCIÓN ADULTOS

TRILOGIA DE LA GUERRA

AGUSTÍN FERNÁNDEZ MALLO

 Seix Barral Premio Biblioteca Breve 2018

Agustín Fernández Mallo

Trilogía de la guerra



Sobre estos tres escenarios se han librado batallas: la isla gallega de San Simón albergó un campo de concentración durante la guerra civil española, Vietnam fue la gran herida de la Norteamérica de los sesenta, la costa de Normandía fue testigo del final de la Segunda Guerra Mundial. Como las estrellas, que nos alumbran aunque estén extinguidas, los caídos de estas contiendas están unidos a los protagonistas de esta historia que, desde los mismos lugares pero hoy, entrelazan sus destinos mediante conexiones sorprendentes.

Con una intensidad creativa que no da tregua al lector, *Trilogía de la guerra* despliega un caleidoscopio de narraciones que cristalizan en un insólito pero certero retrato del siglo xx y el desconcertante xxi. Como si W. G. Sebald y David Lynch se hubieran aliado para desvelarnos la cara B de nuestra realidad.

Agustín Fernández Mallo, uno de los grandes renovadores de nuestras letras, llega aquí a cotas no exploradas y escribe su proyecto más ambicioso, con su estilo integrador de disciplinas como la ciencia, la cultura popular y la antropología, en una novela atravesada por una poética de enorme magnetismo que logra trazar un mapa concreto y trascendental de la contemporaneidad.

HISTORIAS DE UN NÁUFRAGO HIPOCONDRIACO POESÍA

JOSE Á. GÓMEZ IGLESIAS



Un tema sobrevuela por encima del resto: el amor. Escrito desde el corazón, con atención a los pequeños detalles que hacen de la cotidianidad del amor lo que nos permite sobrevivir. De forma sencilla, pero directa. Dando rienda suelta a la imaginación en situaciones especiales de la vida de cualquier persona. Sentimientos, cambios, recuerdos, chicas y chicos, momentos, tristezas y alegrías. No hay poesía ni línea recta. Hay sentimientos. Todos los que da el amor. Todos los que alguna vez vivimos. Aunque no los esperáramos. Aunque fueran sucediendo.

ANATOMÍA DE UN ESCÁNDALO

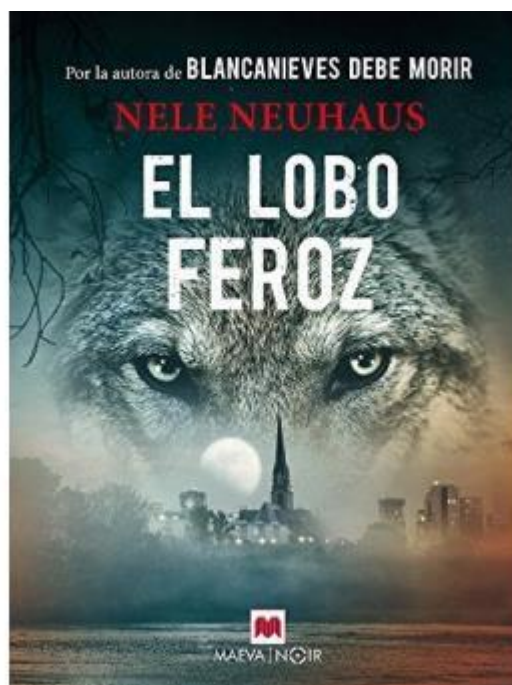
SARAH VAUGHAN



El marido de Sophie, James, es un padre amoroso, un hombre apuesto, una figura pública carismática y exitosa. Y sin embargo, se le acusa de un terrible crimen. Sophie está convencida de su inocencia y está desesperada por proteger a su preciosa familia de las mentiras que amenazan con separarla. Kate es la abogada encargada de llevar la acusación en el juicio: una profesional experimentada que sabe que solo se puede ganar el caso a través de una buena argumentación. Pero Kate busca la verdad en todo momento. Está segura de que James es culpable y que debe pagar por sus crímenes.

EL LOBO FEROS

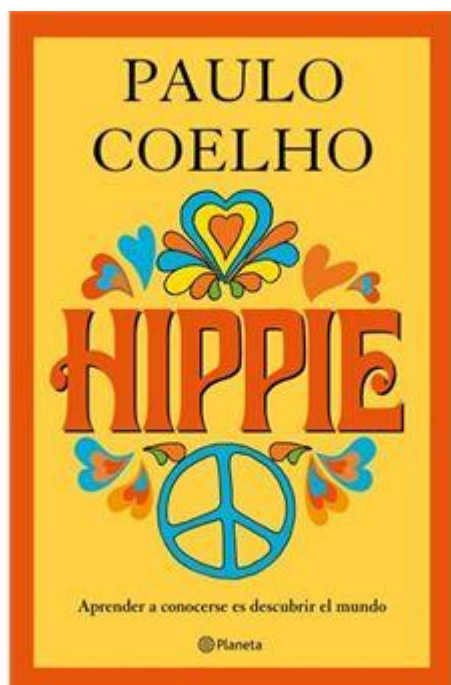
NELE NEUHAUS



Un caluroso día de junio encuentran el cadáver de una chica de 16 años en el río Meno, en una localidad cerca de Frankfurt. Todo indica que ha sido víctima de malos tratos y ha muerto asesinada, pero nadie ha denunciado su desaparición. Tras semanas de trabajo, en la Unidad K 11 no tienen ningún indicio sobre su identidad, pero una de las pistas conduce a los inspectores hasta una conocida presentadora de televisión que dirige un programa sensacionalista de testimonios. Pia y Oliver tendrán que traspasar la fachada de la sociedad burguesa para darse de bruces con una trama que está a punto de impactar en sus propias vidas. Y deberán actuar rápido si quieren evitar que alguien muy cercano caiga en las fauces del temible lobo feroz.

HIPPIE

PAULO COELHO



En su libro más autobiográfico, Paulo Coelho narra el encuentro entre dos jóvenes: Paulo, que sueña con ser escritor y llega a Ámsterdam en busca de libertad y de un sentido para su vida, y Karla, una veinteañera de Rotterdam decidida a cambiar su forma de ver el mundo. Juntos recorrerán la ruta Hippie que realizaba el legendario Magic Bus, un viaje por Europa y Asia rumbo a Katmandú. Durante esta experiencia única y transformadora vivirán una gran historia de amor. Con ellos irán pasajeros de diferentes nacionalidades que a lo largo del recorrido se plantearán sus prioridades y valores vitales.

OS SALVARÉ LA VIDA

JOAQUÍN LEGUINA
RUBÉN BUREN



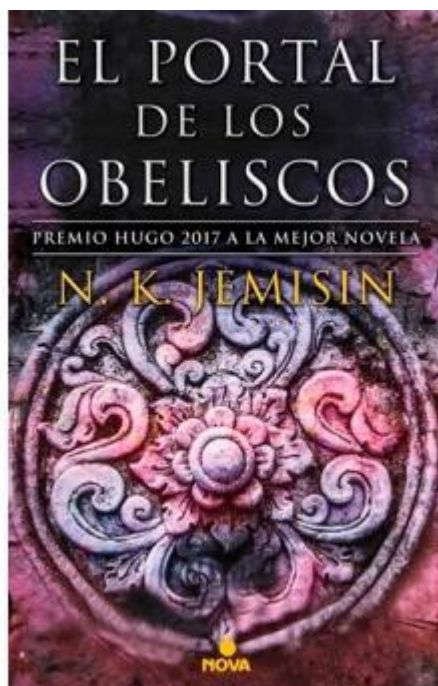
Os salvaré la vida es una sólida y emocionante novela que recrea la vida de Melchor Rodríguez, personaje histórico y singular absolutamente apasionante con un papel infravalorado hasta ahora durante la Guerra Civil y en la trayectoria del anarcosindicalismo español. El Ángel Rojo, como es conocido, defendió a ultranza siempre, aun a riesgo de su propia vida, todo aquello en lo que creía y puso fin a las lamentables sacas producidas a principios de la guerra, sacas que se cobraron la vida de miles de españoles.

Director de Prisiones, evitó vejaciones en las cárceles y ejecuciones irregulares y arbitrarias. Tras la guerra, fue detenido y juzgado. En uno de los consejos de guerra al que fue sometido, en una escena casi de película, solo el testimonio del general del bando nacional Muñoz Grandes y miles de firmas de personas a las que había salvado, de todo sesgo político, evitaron que lo condenaran a pena de muerte. El relato de la figura de Melchor, ficcionalizado aunque apoyado siempre en testimonios históricos, permite a los autores de la novela mostrar una parte de la historia de España; primero, centrándose en el microcosmos del palacio de Viana, donde conviven refugiados de toda índole y tendencia, los verdaderos protagonistas, y entre ellos, de forma destacada, la joven comunista Juana, herida en las calles y recogida por Melchor durante las revueltas entre cenetistas y socialistas contra los comunistas que siguen al golpe de Estado de Casado contra Negrín en las postrimerías de la guerra.

A esta parte le siguen las dos restantes, en las que se ponen de manifiesto las luchas encarnizadas y también la vida personal y familiar de Melchor, a través de su hija Amapola.

EL PORTAL DE LOS OBELISCOS

N.K. JEMISIN



El portal de los obeliscos es la segunda parte de «La Tierra Fragmentada», serie que mezcla fantasía épica y ciencia ficción, y que ha hecho merecedora a su autora de dos Premios Hugo a la mejor novela consecutivos: 2017 por la presente y 2016 por La quinta estación (La Tierra Fragmentada 1). «Brillante... Un estilo magnífico y unos giros de la trama inesperados.» Washington Post.

¿QUÉ HACE MI GATO CUANDO NO ESTOY?

CAROLINE PAUL



Un curioso libro ilustrado que responde de manera divertida a la pregunta que muchos amantes de los gatos se han planteado alguna vez. Tomando como pretexto el comportamiento de los gatos, el libro traza un recorrido por las relaciones humanas. Mientras Caroline Paul se repone de un accidente y piensa que las cosas no pueden empeorar, su querido gato Tibia desaparece. Ella y su compañera, la ilustradora Wendy MacNaughton, se entristecen mucho con su pérdida. Pero pocas semanas más tarde, Tibia reaparece. Wendy y Caroline están felices con su vuelta, pero un sentimiento de traición les invade el corazón. ¿Dónde ha estado Tibia todo este tiempo? ¿Con quién?, ¿Qué ha hecho? ¿Ha amado a alguien más? Y así es cómo sus propietarias, un poco celosas, deciden averiguar qué hace su gato cuando ellas no están en casa.

LA HORA DE LA ESTRELLA

CLARICE LISPECTOR



Esta es «la historia de una inocencia herida, de una miseria anónima», una breve e intensa visión del absurdo que supone una existencia anodina, una rutina vacía tanto de pensamientos como de afectos, como la de Macabea, la insignificante y escuálida joven del Noreste permanentemente anonadada, una muchacha que «no sabía que ella era lo que era» y que por ello «no se sentía infeliz». En las páginas de este libro aparece con toda su fuerza el personalísimo estilo de la autora: su peculiar forma de transformar las palabras en imágenes vigorosas y puras se une aquí a una compleja estructura formal.

ADULTOS NO FICCIÓN

ABUELO ¿CÓMO HABÉIS CONSENTIDO ESTO?

JOAQUÍN ESTEFANÍA

Joaquín Estefanía

ABUELO, ¿CÓMO HABÉIS CONSENTIDO ESTO?

Los graves errores que
nos han llevado a la era Trump



El primer libro de economía y política divulgativa de la era Trump, escrito por uno de los más lúcidos analistas de nuestro país.

Los jóvenes son la generación que más ha sufrido los efectos de la gran crisis económica y se han convertido en los protagonistas involuntarios de nuestro tiempo. Suman 4.400 millones de personas y pronto supondrán el 60 % de la población laboral mundial. Nuestros hijos ya viven, como media, peor que sus padres, y corremos el riesgo de que nuestros nietos lleguen a hacerlo peor. Ello significaría una anomalía histórica: la escalera del progreso se habría detenido y no habría expectativas de futuro. A partir del diálogo entre dos generaciones, en este libro, Joaquín Estefanía da respuestas: ¿Qué es la crisis económica? ¿Qué la ha provocado? ¿Quiénes son los responsables? Y, sobre todo, ¿cuánto tiempo tardarán nuestros sucesores en responsabilizarnos de lo que ha ocurrido?

JUVENILES FICCIÓN

UN HIJO

ALEJANDRO PALOMAS

Desde 14 años



Guille es un niño introvertido con una sonrisa permanente, y es un lector empedernido con mucha imaginación. Solo tiene una amiga. Hasta aquí, todo en orden. Pero tras esta máscara de tranquilidad se esconde un mundo fragilísimo, como un castillo de naipes, con un misterio por resolver. El rompecabezas lo configuran un padre en crisis, una madre ausente, una profesora intrigada y una psicóloga que intenta armar el puzle que está en el fondo. Una novela coral que respira sentimiento, ternura, vacíos, palabras no pronunciadas y un misterio sobrecogedor.

ELMINTER LA FORJA DE UN MAGO

ED GREENWOOD

Edad recomendada: desde 12 años

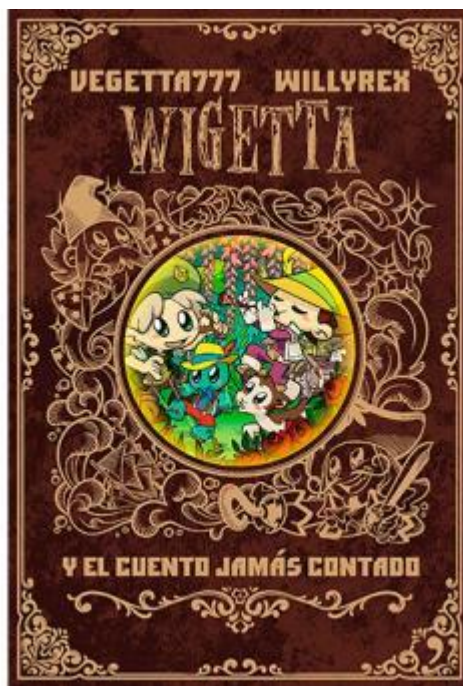


Antes de la fundación de Myth Drannor, las tierras centrales estaban habitadas por bárbaros, y perversos dragones que surcaban los cielos. En aquellos tiempos remotos, Elminster no era más que un chiquillo, un pastor que soñaba con aventuras y gestas heroicas. Sin embargo, cuando un señor de la magia, montado a lomos de un dragón, destruyó su pueblo y su familia, el muchacho se vio forzado, a vivir en un mundo de crudas realidades, corruptos gobernantes y malignos hechiceros. Con paciencia y valor, Elminster emprendió la tarea de cambiar todo aquello y el resultado de sus esfuerzos fue un mundo renacido y su propia forja como mago.

WIGETTA Y EL CUENTO JAMÁS CONTADO

VEGETTA777

Edad recomendada: desde 9 años



En esta ocasión acompañamos al equipo en su viaje al mundo fantástico de los cuentos infantiles, donde conocerán a los personajes que han protagonizado mil y una historias mágicas.

Willy, Vegetta, Trotuman y Vakypandy recorrerán los escenarios de la literatura clásica infantil y entrarán en contacto con los protagonistas de las historias que han hecho las delicias de pequeños y mayores.

Una aventura que transcurre en el mundo de los cuentos infantiles, donde nuestros amigos se toparán, entre otros, con una Caperucita muy peculiar, un grupo de 40 ladrones que han cambiado al jefe de la banda o un gran mago, nada menos que Merlín, encargado de proteger a todos estos personajes que, desde el principio de los tiempos, han protagonizado los relatos infantiles. Viajarán de cuento en cuento y tendrán increíbles aventuras, antes de devolver la paz a este universo fantástico, tras desbaratar los planes de un pirata malvado de todos conocido.

DIARIO DE SOFÍA: DESDE EL CUARTO DE BAÑO DE LOS CHICOS

ROSE COOPER

Edad recomendada: desde 9 años



Sofia empieza un nuevo curso... cargadito de problemas. Su madre está embarazada, llega a su casa un alumno de intercambio, su gran enemiga, Mia, intenta ligar con el chico que le gusta y, encima, ha oído unos rumores en el cuarto de baño de chicos... que no dejarán indiferentes a profesores ni a alumnos. ¿Quieres que te los cuente?



INFANTIL

CUCÚ-TRAS DE ANIMALES EN EL POLO

FRANCESCA FERRI

Edad recomendada: 0 a 5 años

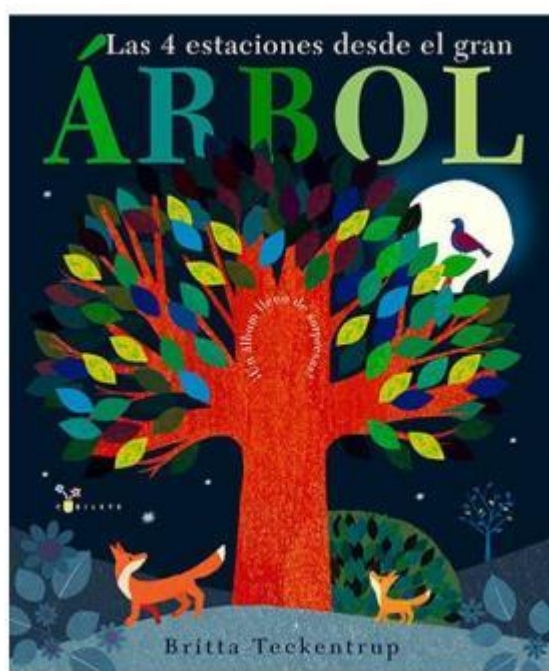


A través de distintos animales este libro presenta el juego del cucú-tras. Bajando las solapas se puede ver quién se esconde detrás.

LAS 4 ESTACIONES DESDE EL GRAN ÁRBOL

BRITTA TECKENTRUP

Edad recomendada: 0 - 5 años

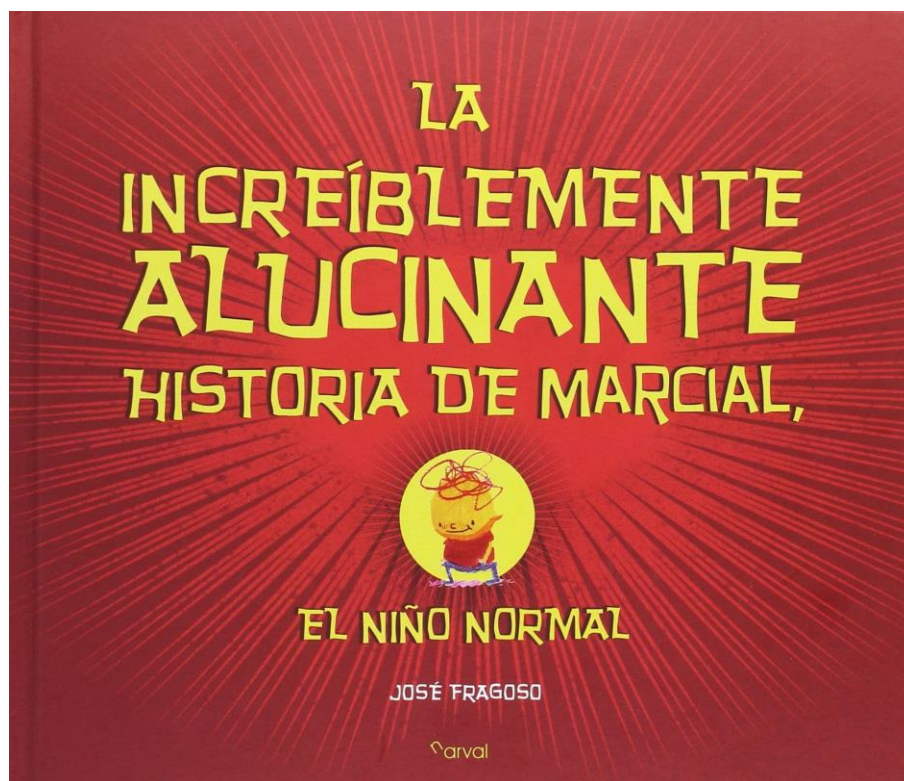


¡Busca en los escondites del gran árbol y encontrarás todo un mundo lleno de vida en cada página! Un espectacular álbum troquelado con magníficas ilustraciones que nos habla sobre la importancia de los árboles durante las cuatro estaciones del año.

LA INCREÍBLEMENTE ALUCINANTE HISTORIA DE MARCIAL, EL NIÑO NORMAL

JOSÉ FRAGOSO

Edad recomendada: desde 6 años

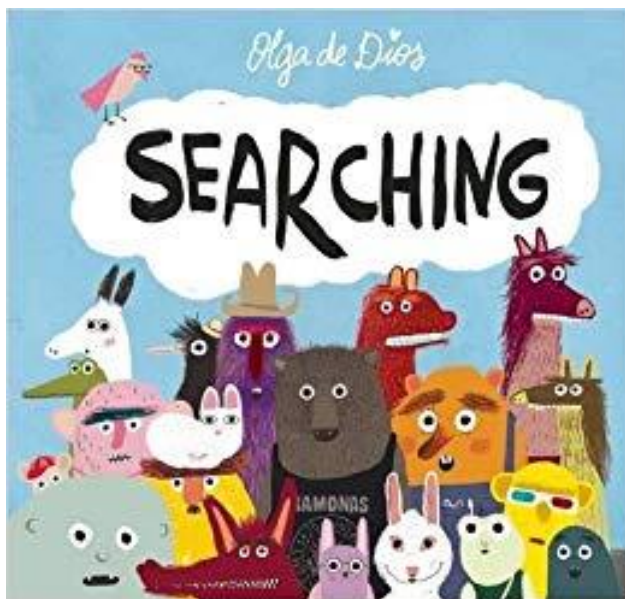


¿Crees que eres normal? Piénsalo otra vez.

SEARCHING. Libro en Ingles

OLGA DE DIOS

Edad recomendada: desde 6 años



Searching is a story that helps us value what we have around us and sometimes fail to see. Do you feel like searching?

AUDIOVISUALES

ADULTOS

LA FORMA DEL AGUA



Dirigida por Guillermo del Toro, esta película está ambientada en el año 1963, en plena Guerra Fría. Elisa es una mujer que trabaja como bedel en un laboratorio. Un día, ahí conoce a un extraño hombre anfibio que está encerrado en las dependencias del laboratorio, lo están investigando y experimentarán con él. Poco a poco, ambos se van conociendo y ella acabará enamorándose perdidamente del misterioso hombre anfibio. Para acabar con su cautiverio, Elisa traza un plan para liberar a la extraña criatura...

UN MONSTRUO VIENE A VERME



Tras la separación de sus padres, Connor (Lewis MacDougall), un chico de 12 años, tendrá que ocuparse de llevar las riendas de la casa, pues su madre (Felicity Jones) está enferma de cáncer. Así las cosas, el niño intentará superar su dura realidad -en la que sufre acoso escolar- y sus miedos con la ayuda de un monstruo (Liam Neeson), pero sus fantasías tendrán que enfrentarse no sólo con la realidad, sino con su fría y calculadora abuela (Sigourney Weaver).

INFANTIL

TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS



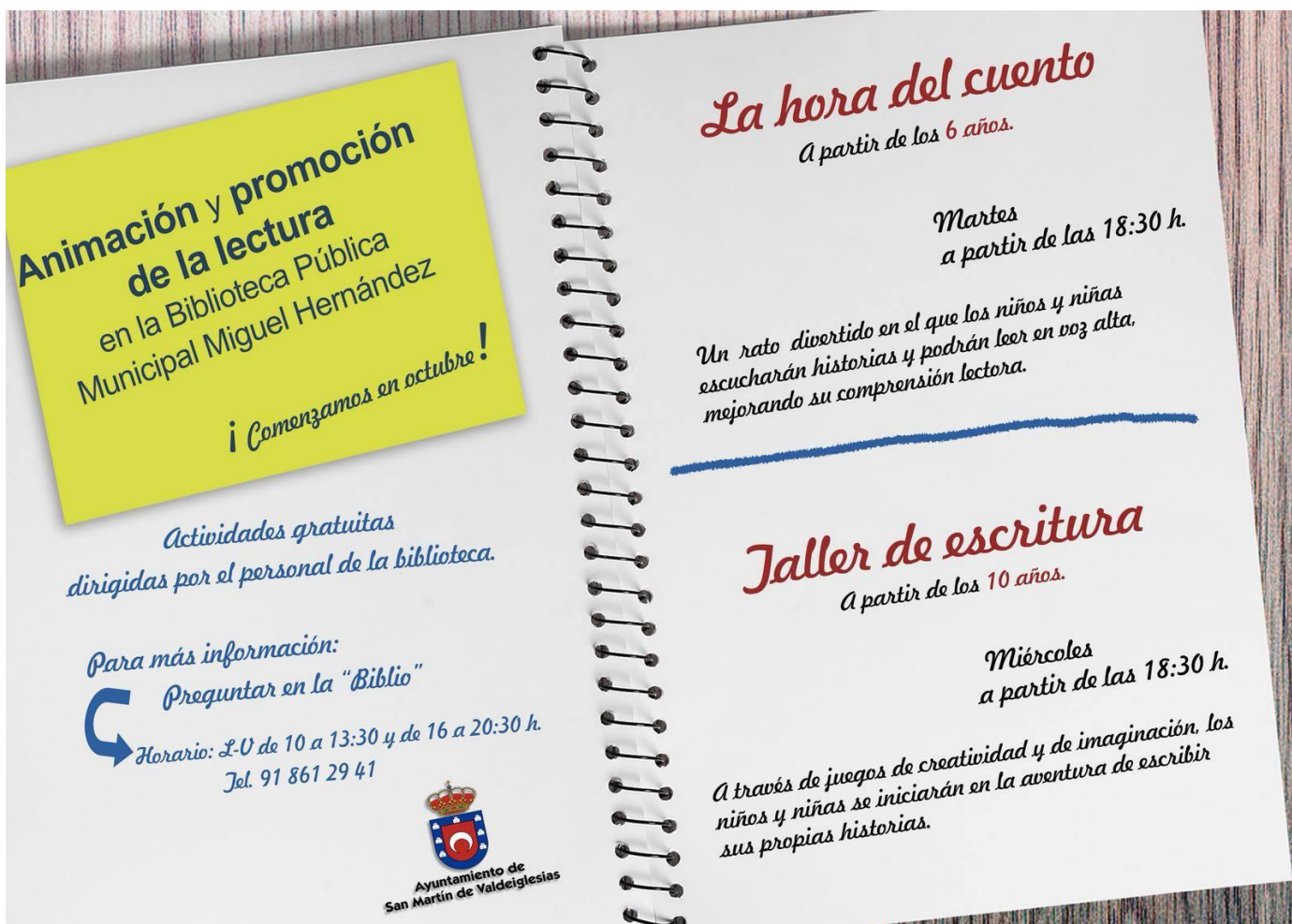
Tadeo Jones viaja hasta Las Vegas para asistir a la presentación del último descubrimiento de la arqueóloga Sara Lavroff: el papiro que demuestra la existencia del Collar de Midas, el mítico Rey que convertía en oro todo aquello que tocaba. Pero el feliz reencuentro se verá enturbiado cuando un malvado ricachón secuestra a Sara para poder encontrar el talismán y conseguir riquezas infinitas. Junto a sus amigos el loro Belzoni y su perro Jeff, Tadeo tendrá que hacer uso de su ingenio para rescatar a Sara, en un viaje por medio mundo, donde encontrará nuevos amigos y nuevos villanos!...

GATOS. UN VIAJE DE VUELTA A CASA



Rudolf es un gatito negro que vive feliz en Gifu como mascota de una niña y que ve truncada su apacible existencia cuando accidentalmente sale de su casa y termina en un camión que lo lleva hasta el bullicioso Tokio. Allí, es salvado de morir aplastado bajo un camión por un gato aparentemente llamado Engounmontón, que gobierna al resto de gatos del vecindario con autoridad y le toma bajo su tutela. Junto a su salvador, Rudolf comienza a aprender a valerse por sí mismo y los beneficios de aprender la escritura humana para conseguir comida y poder leer los carteles de la autopista que le lleven de vuelta a su hogar. Pero antes deberá lidiar con otros muchos peligros, como el del bulldog llamado Diablo que atemoriza a todos los gatos del barrio.

ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN LECTORA





Biblioteca Pública Municipal "Miguel Hernández"

C/ Fuente, 4 (Casa de la Cultura - Antiguas Escuelas)

San Martín de Valdeiglesias

biblioteca@sanmartindevaldeiglesias.es

Tel.: 91 861 29 41

HORARIO: lunes a viernes de 10:00 - 13:30 y de 16:00 - 20:30 h.