

YERMA



Federico García Lorca

Dirección y adaptación
Yolanda Rino



Sinopsis

Yerma, que lleva dos años y veinte días de matrimonio cuando comienza la obra, espera con gran ansiedad tener un hijo. Su marido, Juan, no parece compartir esa ansiedad. Al no cumplirse su afán de maternidad, comienza a debatirse entre la esperanza y la desesperación; a medida que ésta va sobre pasando a aquélla, el carácter de Yerma se endurece. Vive en una tensión extrema que la va enfrentando consigo misma, con su marido y en cierto modo, con la sociedad en que vive y con toda la naturaleza.

Lorca utiliza una amplia serie de símbolos como recursos para marcar los sentimientos o las situaciones de los distintos personajes a lo largo de la obra.

Algunos de estos son: la imagen y mención al agua corriente o la fuente, que representan la fecundidad; en cambio, la roca, la sequedad, la arena y las sombras simbolizan la esterilidad.

Reparto

Yerma	Soledad Calvo
Juan	Santiago Anguita
María	Karla García
Víctor	Alfredo Calvo
Vieja pagana	Ana Chao
Lavandera 1	Chus Sanchez
Lavandera 2	Teresa Uña
Lavandera 3	Ana Chao
Cuñada I	Isabel Hernandez
Cuñada II	Chus Sanchez / Karla García
Dolores	Isabel Hernandez
Vieja	Teresa Uña
Demonio	Alfredo Calvo
Hembra	Chus Sanchez
Macho	Teresa Uña

Ficha técnica

Escenografía	Ana Campos
Atrezzo, Vestuario	A Escena
Diseño iluminación	Javier Bernat
Técnicos luces y sonido	Julio Gupán
Diseño gráfico y publicidad	Soledad Calvo
Dirección	Yolanda Rino
Ayudante dirección	Isabel Hernández



contacto

aescenavillaviciosa@gmail.com

Más información

www.facebook.com/aescena.vientoymarea

Agradecemos al Ilmo. Ayuntamiento de San Martín de Valdeiglesias su implicación en la difusión del teatro.