

NOVEDADES



JULIO 2019

BIBLIOTECA MUNICIPAL MIGUEL HERNÁNDEZ



FICCIÓN ADULTOS

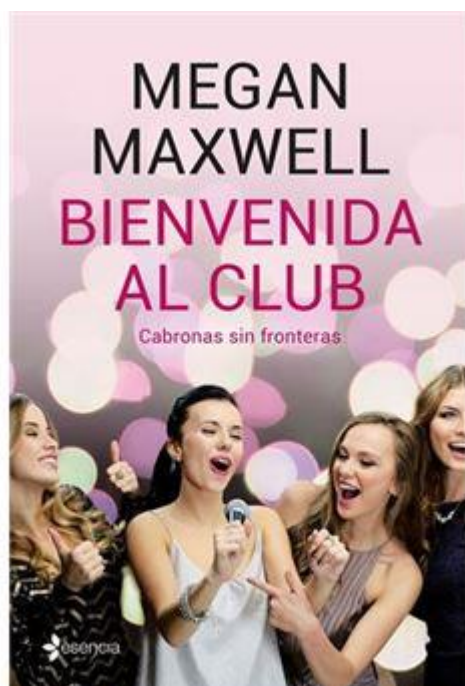
Mil noches sin ti

Federico Moccia

Tras un paréntesis de ocho meses en Rusia, para Sofía ha llegado el momento de poner orden a su vida sentimental. Ya no puede seguir huyendo de su pasado, de la soledad de su matrimonio, ni de la historia pasional y rota con Tancredi. Regresa a Roma, aunque



su relación con Andrea no conseguirá superar todo lo sucedido, y menos cuando descubre que le ha estado mintiendo. Sofía abandonará a su marido para iniciar una exitosa gira mundial como pianista. En un viaje a Sicilia para visitar a sus padres, descubrirá un secreto familiar que le afectará profundamente. Mientras tanto, Tancredi sigue todos sus pasos y acabarán reencontrándose; aunque Sofía no confía en él, Tancredi es un hombre enamorado que nunca se ha rendido a la primera.



Bienvenida al club Cabronas sin fronteras

Megan Maxwell

Amar y ser amada es lo que toda mujer... desea.

Lo que toda mujer... ansía.

Y con lo que toda mujer... sueña.

Pero ¿qué pasa cuando el sueño se desvanece, eres consciente de que tu vida es pura mentira y encima vas rayando los techos allí por donde pasas?

Te pongo en situación. Silvia, Rosa y Elisa no han tenido demasiada suerte en el amor. Por diferentes circunstancias, las tres han acabado rompiendo sus supuestamente felices vidas matrimoniales y han adoptado el estado civil de solteras o divorciadas. Y también está Venecia. Soltera y sin hijos, tanto la vida de sus amigas como su último fracaso amoroso le hacen ver que el amor, además de caduco, es una mierda.

Tras una noche de juerga y borrachera en un karaoke, donde conocen las historias de otras mujeres, tienen varias cosas claras:

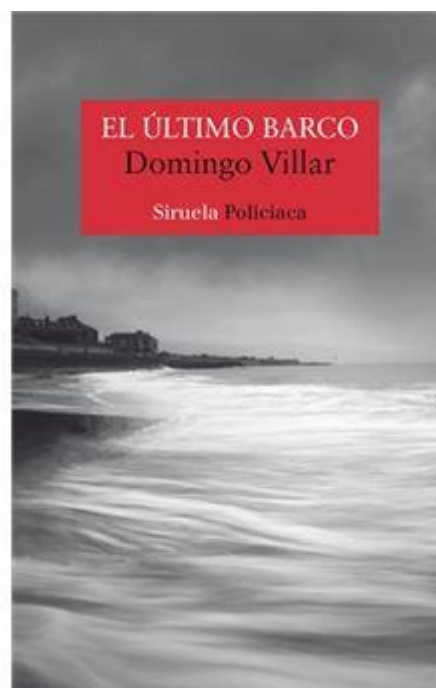
1. El amor es para los incautos.
2. Se acabó ser una princesa para empezar a ser una guerrera.
3. Corazón blindado y cabeza fría (y si es en «modo tío»..., mejor).
4. Crearán un club privado llamado... Cabronas sin fronteras.

Si quieres reírte y ver cómo las mujeres somos capaces de dar un giro a nuestras vidas, no puedes quedarte sin leer Bienvenida al club. Cabronas sin fronteras.

El último barco

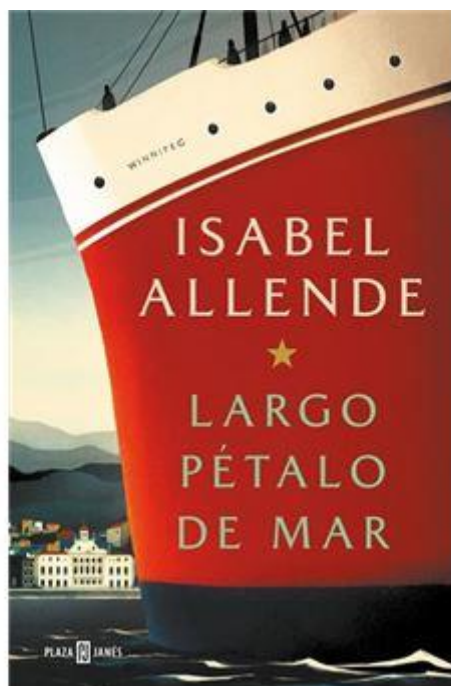
Domingo Villar

La hija del doctor Andrade vive en una casa pintada de azul, en un lugar donde las playas de olas mansas contrastan con el bullicio de la otra orilla. Allí las mariscadoras rastrillan la arena, los marineros lanzan sus aparejos al agua y quienes van a



trabajar a la ciudad esperan en el muelle la llegada del barco que cruza cada media hora la ría de Vigo.

Una mañana de otoño, mientras la costa gallega se recupera de los estragos de un temporal, el inspector Caldas recibe la visita de un hombre alarmado por la ausencia de su hija, que no se presentó a una comida familiar el fin de semana ni acudió el lunes a impartir su clase de cerámica en la Escuela de Artes y Oficios. Y aunque nada parezca haber alterado la casa ni la vida de Mónica Andrade, Leo Caldas pronto comprobará que, en la vida como en el mar, la más apacible de las superficies puede ocultar un fondo oscuro de devastadoras corrientes.



Largo pétalo de mar

Isabel Allende

En plena Guerra Civil española, el joven médico Víctor Dalmau, junto a su amiga pianista Roser Bruguera, se ven obligados a abandonar Barcelona, exiliarse y cruzar los Pirineos rumbo a Francia. A bordo del Winnipeg, un navío fletado por el poeta

Pablo Neruda que llevó a más de dos mil españoles rumbo a Valparaíso, embarcarán en busca de la paz y la libertad que no tuvieron en su país. Recibidos como héroes en Chile -ese «largo pétalo de mar y nieve», en palabras del poeta chileno-, se integrarán en la vida social del país durante varias décadas hasta el golpe de Estado que derrocó al doctor Salvador Allende, amigo de Víctor por su común afición al ajedrez. Víctor y Roser se encontrarán nuevamente desarraigados, pero como dice la autora: «si uno vive lo suficiente, todos los círculos se cierran».

Un viaje a través de la historia del siglo XX de la mano de unos personajes inolvidables que descubrirán que en una sola vida caben muchas vidas y que, a veces, lo difícil no es huir sino volver.

La última carta de amor

Jojo Moyes

En 1960, Jennifer se despierta en un hospital de Londres. No recuerda nada. Ni el accidente de coche que la ha llevado allí, ni a su marido, ni su propio nombre. Hasta que regresa a casa y por azar encuentra una carta escondida. Así comienza a



recordar al amante por el que estaba dispuesta a arriesgarlo todo.

En 2003, Ellie busca entre los archivos del periódico para el que trabaja inspiración para una nueva historia. Pero lo que descubre es una carta escrita cuarenta años antes en la que un hombre le pide a su amante que abandone a su marido. Ellie no puede evitar sentirse atrapada por la intriga de este romance del pasado, a pesar o quizá a causa de que ella misma está viviendo una aventura con un hombre casado. Está decidida a conocer la suerte que corrió esta historia de amor, secretamente confiando en que inspire su propio final feliz. Porque el poder de unas palabras puede acabar con un romance... o reavivar un amor perdido.



Si esto es una mujer

Lorenzo Silva

La inspectora de homicidios Manuela Mauri lleva siete meses de baja cuando recibe la visita de la oficial Guadalupe Larbi para pedirle que se reincorpore al trabajo: sólo ella, le dice, tiene la autoridad y el empuje necesarios para sacar adelante una complicada investigación en la que la Brigada Provincial de Policía Judicial de Madrid no

consigue avanzar. Tres meses atrás aparecieron restos humanos en los vertederos de Pinto y Valdemingómez. Pese a haber dedicado ingentes recursos, no se ha encontrado el cadáver completo y no hay una sola pista de la autoría del crimen. Y lo que es peor: tres meses después sigue sin identificarse a la víctima. Manuela se enfrentará de esta manera al mayor desafío de su carrera como inspectora de homicidios: la Operación Vertedero. La búsqueda de la verdad pondrá de nuevo a Manuela en el punto de mira de sus compañeros y superiores, que han perdido la confianza en ella por los hechos acaecidos en torno al suicidio del inspector jefe Alonso, por los que Manuela quedó injustamente salpicada. Una novela que señala los puntos oscuros de nuestra sociedad, cuestionando nuestra ceguera ante el sistema en el que vivimos. Ante todo lo que la ciudad desecha y que, nos guste o no, la define.

Biblioteca Municipal Miguel Hernández

C. Fuente 4

91 861 29 41

biblioteca@sanmartindevaldeiglesias.es



Confusión de sentimientos

Stefan Zweig

Roland, un joven estudiante, está a punto de abandonar los estudios cuando su padre decide enviarlo a

la universidad de una pequeña

ciudad de provincias. Allí, un

brillante profesor despierta en él

una nueva pasión: el amor al

saber. Deslumbrado, el joven se acerca al maestro y le propone ayudarlo a

concluir la gran obra de su vida.





Viaje al manicomio

Kate Millett

Viaje al manicomio es la poderosa e impactante historia personal de la lucha de Kate Millett para mantener el control de su vida tras ser diagnosticada como maniaco-depresiva. Tras dos breves internamientos en centros psiquiátricos, la artista, escritora y activista feminista comienza a vivir aterrorizada

por la posibilidad de ser recluida de nuevo. Finalmente, su peor pesadilla se convierte en realidad y es internada durante un viaje a Irlanda por decisión de sus familiares. En estas memorias, Millett evoca magistralmente la montaña rusa de sentimientos que supone el trastorno bipolar (euforia y desesperación; paranoia e impotencia; la angustia y la vergüenza de saberse incapaz) y construye un alegato a favor de los derechos civiles de los enfermos mentales en la sociedad y la familia. Millett, que falleció el 6 de septiembre de 2017 provocando una ola de reacciones en el mundo artístico y feminista («la revolucionaria sexual», según *El País*), publicó su tesis *Política sexual* en agosto de 1970, donde ofreció una amplia crítica de la sociedad patriarcal en la sociedad occidental y la literatura. En particular, ataca lo que ella visualiza como sexismo y heterosexismo en los novelistas D.H. Lawrence, Henry Miller y Norman Mailer, contrastando sus puntos de vista discrepantes con el punto de vista del novelista y poeta Jean Genet.

El caballo negro

Borís Sávkov

Polonia, 1920. Borís

Sávkov, legendario

terrorista y provocateur,

conocido en su país con

diez alias diferentes,

primero como enemigo del

zarismo y más tarde como

feroz antisoviético,

admirado por Churchill y Somerset Maugham, modelo para Camus, recluta

voluntarios para un ejército que logre acabar con la Revolución rusa. «El

caballo negro», inspirado en esta experiencia, narra en forma de diario la huida
caótica y desesperada de un regimiento de voluntarios a través de la llanura

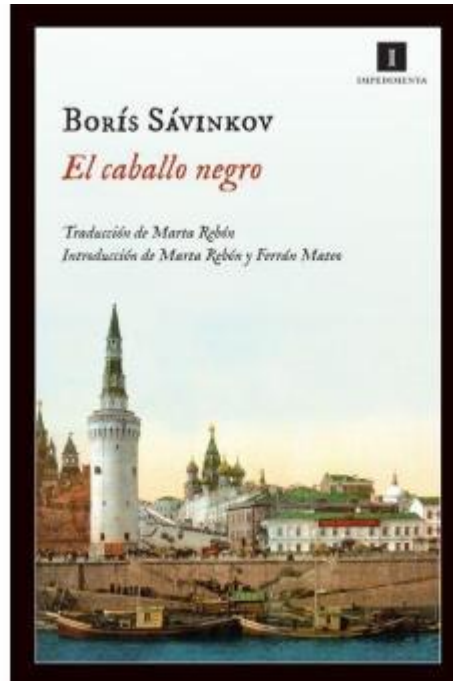
rusa devastada por la guerra civil. Más tarde, traicionado por sus propios

camaradas, Sávkov será encarcelado en la Lubianka, donde se «suicidará»

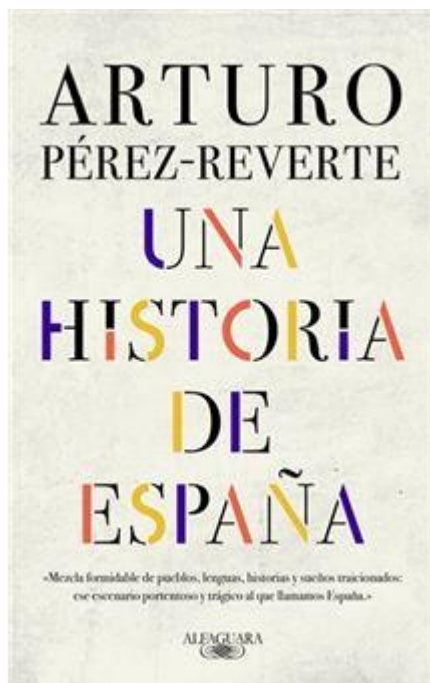
en mayo de 1925. «En prisión», un texto publicado póstumamente en Moscú,

describe la última etapa de la vida de este dandi y terrorista con una claridad y

una precisión implacables.



NO FICCIÓN ADULTOS



Una historia de España

Arturo Pérez-Reverte

Un relato ameno, personal, a ratos irónico, pero siempre único, de nuestra accidentada historia a través de los siglos. Una obra concebida por el autor para, en palabras suyas, «divertirme, releer y disfrutar; un pretexto para mirar atrás desde los tiempos remotos hasta el presente, reflexionar un poco sobre ello y contarlo

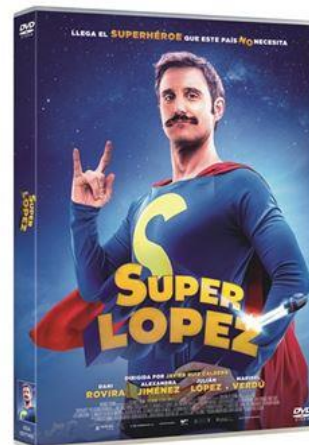
por escrito de una manera poco ortodoxa.» A lo largo de los 91 capítulos más el epílogo de los que consta el libro, Arturo Pérez-Reverte narra los principales acontecimientos ocurridos desde los orígenes de nuestra historia y hasta el final de la Transición con una mirada subjetiva, construida con las dosis exactas de lecturas, experiencia y sentido común.

«La misma mirada con que escribo novelas y artículos -dice el autor-; no la elegí yo, sino que es resultado de todas esas cosas: la visión, ácida más a menudo que dulce, de quien, como dice un personaje de una de mis novelas, sabe que ser lúcido en España aparejó siempre mucha amargura, mucha soledad y mucha desesperanza.» Arturo Pérez-Reverte

AUDIOVISUALES ADULTOS

SuperLópez

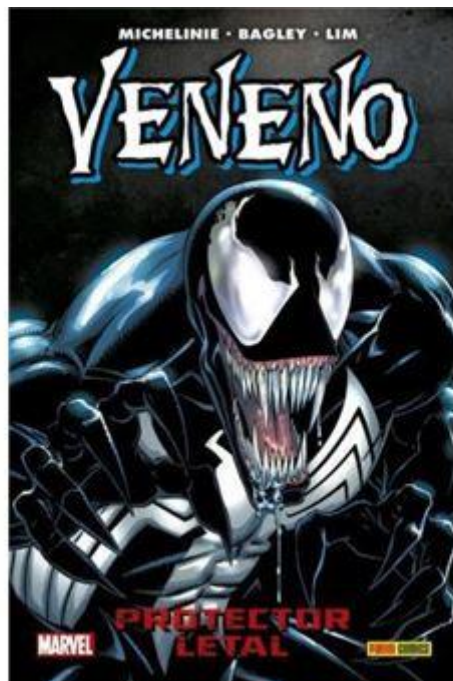
Película basada en el cómic creado por Jan, 'Superlópez', que narra la historia del superhéroe del mismo nombre, proveniente del planeta Chitón. La historia narrará los orígenes del héroe español, cuando un bebé alienígena que aterriza en Cataluña. Protagonizada por Dani Rovira y dirigida por Javier Ruiz Caldera, la película se estrenará a finales de 2018. Nacido como parodia del Superman de DC Cómics, las historietas de Jan giran en torno a Jo-Con-Él, un bebé que tras colarse en un cohete acaba en la tierra adoptado por el matrimonio López. Crece como un humano más pero intentando controlar sus poderes, además de dedicándose a luchar contra el mal. Como adulto, trabaja en una oficina de Barcelona mientras ejerce como superhéroe a escondidas bajo el nombre de Superlópez.



El blues de Beale street

Tish (KiKi Layne) es una joven de Harlem que se ve obligada a luchar contra reloj para probar la inocencia de su novio Fonny (Stephan James), del que lleva un hijo en su interior. Basada en la novela de James Baldwin, El blues de Beale Street es una celebración del amor incondicional a través de la historia de una joven pareja, sus familias y sus vidas, tratando de llevar a cabo justicia sin más armas que el amor y la promesa del sueño americano.

FICCIÓN JUVENIL



Veneno. Protector letal

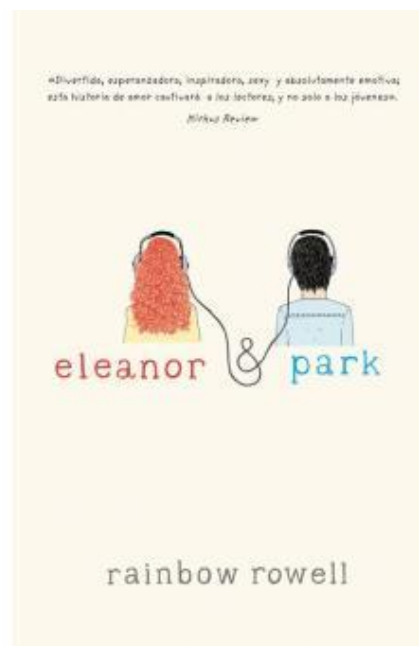
VVAA

¡La primera aventura en solitario de Veneno, publicada originalmente en 1993, por fin recopilada en un tomo alucinante! Eddie Brock ha empezado una nueva vida en San Francisco, donde trata de convertirse en su retorcida visión de lo que debe ser un héroe. Será allí donde conozca a sus nuevos enemigos y se reencuentre con Spiderman.

Eleanor y Park

Rainbow Rowell

Una historia de amor entre dos outsiders lo bastante inteligentes como para saber que el primer amor nunca es para siempre, pero lo suficientemente valientes y desesperados como para intentarlo.



Una familia feliz (Cómic)

Ben Safier

La familia Wishbone no es lo que se dice una familia feliz y por ello la madre decide organizar una noche especial.

Todo iba bien hasta que una bruja los maldice convirtiéndoles en diferentes monstruos. Papá se convierte en un verde pero simpático Frankenstein; mamá se

convierte en una fiera vampiresa; la hija mayor acaba transformada en momia; y el pequeño de la familia se ve convertido en un hombre lobo de tamaño reducido. Juntos, trabajando en equipo como una familia, tendrán que buscar la forma de volver a la normalidad.



9 AÑOS



reinar la paz. Sin embargo, no todo parece estar tan perfecto como parece, y tus personajes favoritos tendrán que jugarse otra vez sus vidas para resolver lo que está pasando. Sumérgete en una nueva e increíble aventura con ellos.

Wigetta y el báculo dorado

Vegeta 777

El equipo formado por Willy, Vegetta y sus mascotas tiene una nueva misión en la que deberán volver a poner a prueba su ingenio. ¿Estás preparado para acompañarlos?

Tras el último ataque que sufrieron los habitantes de Pueblo, por fin han vuelto a la normalidad y tranquilidad con la que vivían antes, y vuelve a

INFANTIL

6 AÑOS

Los atrevidos en busca del tesoro

Elsa Punset



Elsa Punset, autora e importante referente en el ámbito de la inteligencia emocional, ha creado la colección "El taller de emociones", una herramienta que ayudará a los niños a conocer y controlar sus propias emociones, algo imprescindible para crecer feliz.

Saber gestionar nuestras emociones no siempre es fácil, especialmente para los más

pequeños. Educar con inteligencia emocional es algo esencial para enseñar a los niños a manejar sus emociones y así mejorar sus relaciones con los demás, superar los problemas cotidianos y tomar mejores decisiones.

Elsa Punset, la conocida autora y referente indispensable en el ámbito de la inteligencia emocional, combina en esta colección aventuras entrañables para los niños y niñas con el taller de emociones, en el que toda la familia descubrirá pistas y recursos para mejorar su inteligencia emocional.

Los Atrevidos son Alexia, Tasi y su perro Rocky. Ellos aún no lo saben, pero están a punto de descubrir cómo hacer magia con sus emociones.

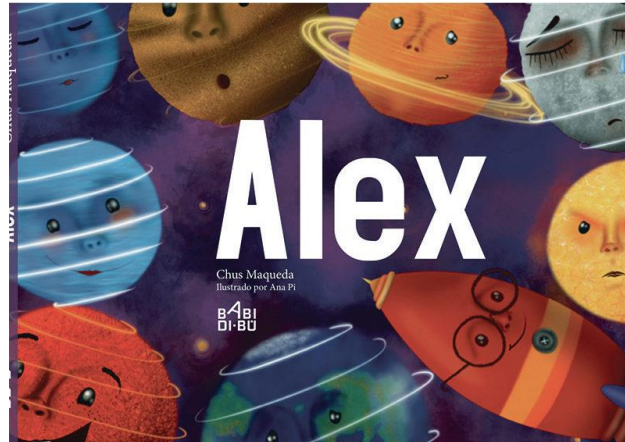
Acompañados por el genial y experimentado entrenador de emociones, la gaviota Florestán, se enfrentarán cada noche a retos divertidos y trepidantes. A través de sus aventuras aprenderemos de forma amena a gestionar nuestras emociones, o lo que es lo mismo: a ponerles nombre, calmarlas o transformarlas.

En Los Atrevidos en busca del tesoro, nuestros amigos se embarcan en una arriesgada misión de rescate para descubrir el secreto de dónde se esconde el mejor tesoro del mundo.

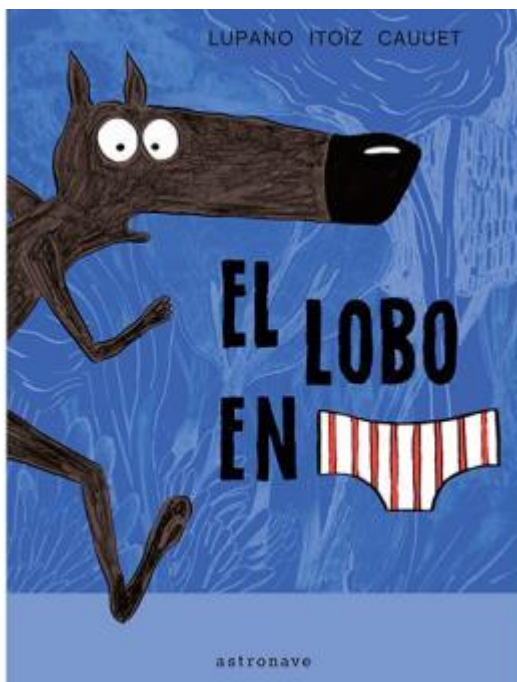
Alex – Autora local

Chus Maqueda

Alex es un cohete espacial un poco miedoso. Pero con la ayuda de Clo, su gran amiga, inicia una aventura emocional y planetaria, conociendo a Mercurio, Marte, Venus, Saturno... ¡Acompaña a Álex por nuestro Sistema Solar, y vive esta aventura con él! Buen viaje.



PRE-LECTORES



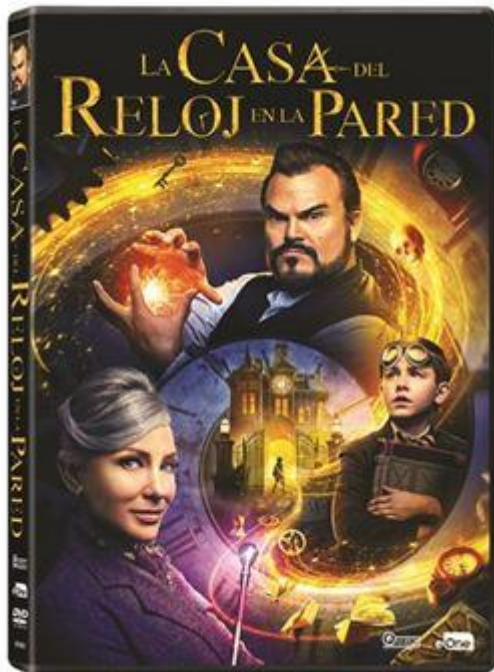
El lobo en calzoncillos

Lupano Itoiz Cauuet

Ya llega el lobo más famoso de Francia! En el bosque hay un lobo de mirada fiera y colmillo afilado, por lo que conviene esconderse, animalillos. Pero ¿de verdad puede ser tan malvado si lleva calzoncillos? Wilfrid Lupano es uno de los guionistas de cómic más importantes del mercado francés, siendo autor de Alim el curtidor o Los viejos hornos entre

otros. Mayana Itoiz es una de las ilustradoras de libros infantiles y juveniles del mercado francés, habiendo ilustrado, con su característico estilo, libros para todos los grandes sellos de Francia. Paul Cauuet es un dibujante y colorista de cómic, la otra mitad de Los viejos hornos junto a Lupano. Después del éxito entre el mercado adulto con sus cómics, han decidido trasladar su talento conjunto al álbum infantil.

AUDIOVISUALES INFANTIL



La casa del reloj de pared

La historia cuenta el mágico y escalofriante relato de Lewis (Owen Vaccaro), un niño de 10 años quien, tras quedar huérfano, se muda a la vieja y rechinante casa de su tío, la cual tiene un misterioso reloj. Pronto, la aburrida y tranquila vida de su nuevo pueblo se ve interrumpida cuando accidentalmente, Lewis

despierta a magos y brujas de un mundo secreto

Biblioteca Municipal Miguel Hernández

C. Fuente 4

91 861 29 41

biblioteca@sanmartinvaldeiglesias.es

