

NOVEDADES



SEPTIEMBRE 2019

BIBLIOTECA MUNICIPAL MIGUEL HERNÁNDEZ



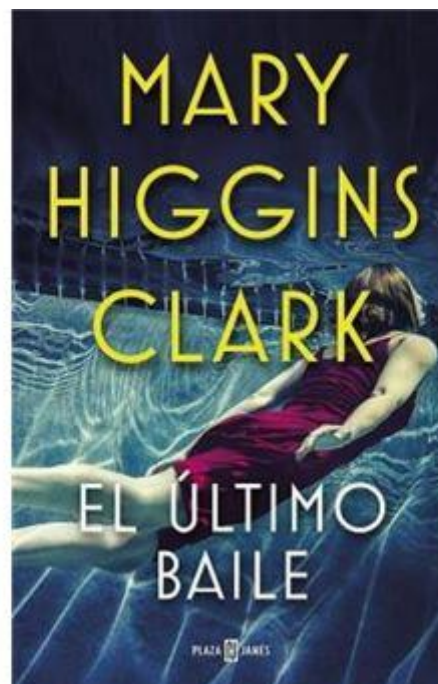
FICCIÓN ADULTOS

El último baile

Mary Higgins Clark

El cadáver de Kerry Dowling, de dieciocho años, aparece en el fondo de la piscina. Ninguno de los invitados a la fiesta que dio, aprovechando la ausencia de sus padres, ha visto absolutamente nada.

Sin embargo, la ausencia de testigos no significa que falten sospechosos, y la policía no tarda en centrarse en el novio de Kerry, con el que discutió en mitad de la



celebración; o en su vecino, que se enfadó por no ser invitado (y todos saben lo difícil que es para Jamie relacionarse con los demás y contener las emociones). Se trata de una comunidad en la que todo el mundo se conoce y conocía a Kerry muy bien: su ex, sus amigos, sus profesores, sus vecinos... e incluso su asesino.

Mientras la policía sigue investigando, aparentemente dando vueltas en círculos, la familia y los amigos de la víctima esperan a que se haga justicia. Todos salvo la hermana mayor de Kerry, que decide tomar cartas en el asunto y ayudar a los investigadores. Pero lo que la intrépida Aline no sabe es que resolver el asesinato de su hermana pondrá su propia vida en peligro...



Una canción para Abril

Victoria Aihar

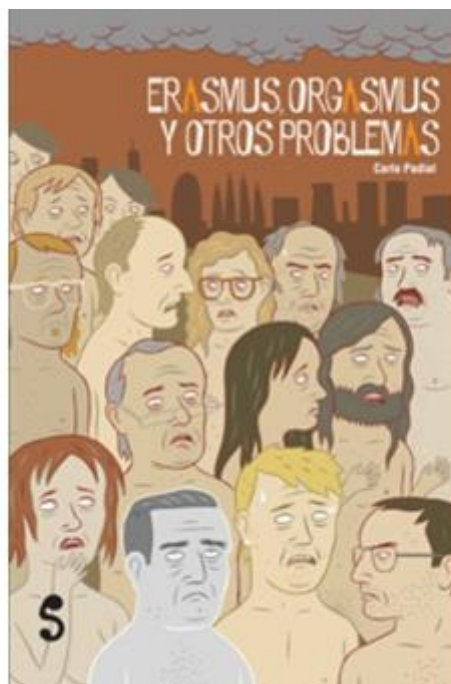
Tras la ruptura con su prometido, Jazmín, una joven psicóloga, decide dar un giro a su vida y mudarse a Madrid. Allí conoce a Patricio del Monte, el dueño de la empresa tecnológica más importante de España. Desde el primer encuentro, la atracción ente ellos es evidente y pronto se ven envueltos en un intenso romance que dará paso a un amor apasionado e incondicional. Sin embargo, cuando menos lo esperan, un secreto del pasado

arremete contra ellos haciendo peligrar su futuro como pareja. ¿Podrá el amor imponerse a las terribles consecuencias de dicha revelación?

Erasmus, orgasmus y otros problemas

Carlo Padial

Erasmus, Orgasmus y otros problemas es un viaje personal por la Europa del presente centrado en una Barcelona veraz y convulsa, donde la famosa beca sirve como pretexto para articular un mosaico perturbado. Bajo



la mirada desaprobadora del espectro de Eugeni d'Ors, comparecen aquí estudiantes obligados a repetir los mismos errores una y otra vez, lúbricos profesores de supuesta valía intelectual obsesionados con el porno, terroríficos modelos de Tommy Hilfiger que se dedican a grabar a novios cornudos por toda Europa y una buena cantidad de sujetos de vagas aspiraciones pseudoartísticas esclavizados por el deseo y con muchas ganas de fiesta. Un retrato satírico y certero, una insólita antipostal turística que enfrenta al viejo continente, confuso y en estado crítico pero aún soberbio, con su decrepita imagen actual, compuesta de puerilidad, irrelevancia y hedonismo frívolo con coartada cultural. Si alguna vez has estado asqueado en una galería de arte contemporáneo, este es tu libro.



Degenerado

Ariana Harwicz

Degenerado es la historia de un proceso judicial. Empieza una noche gélida cuando un hombre se dispone a hacerse un té y leer después de una larga jornada. Pronto lo distraen las luces de gendarmería: fuera de su casa los vecinos se agolpan, y, a medida que corre el rumor de que el hombre es un pedófilo, se arma

una batalla campal.

A los animales del corral, por su parte, no les interesa saber si el vecino es o no es un pedófilo: quieren comer, abrir la boca y que el dueño les eche algo. Mientras, algunos vecinos ya piden la cabeza del hombre: como en las plazas públicas, sacan fotos al condenado, y los chicos son alzados sobre los hombros.

La madre del acusado está ausente, está presente, es testigo: ese es siempre el drama del amor materno. El acusado acepta pelear hasta el final contra todo y contra todos, porque ¿quién está seguro de haber cometido un error? ¿Quién se puede autoinculpar? En la noche estrellada, ¿dónde empieza el criminal y dónde el hombre honesto? Degenerado podría ser el cuento de un borracho o de un hombre que recuerda la guerra, pero sucede en tiempos de paz, en plena democracia capitalista. Degenerado, es, pues, un laberíntico y sórdido monólogo pronunciado con un hilo de voz: el hilo de voz entrecortada de un hombre que, enfrentado a una sociedad que le pide que sea alguien, que exista, le devuelve lo peor de que es capaz.

La huella del mal

Manuel Ríos San Martín

Durante una visita escolar a la excavación arqueológica de Atapuerca, un chico de catorce años descubre que una de las reproducciones humanas que imitan los enterramientos de los homínidos de hace miles de años es, en realidad, el cuerpo de una chica muerta. La joven parece haber sido colocada con una simbología ritual, y todas las pistas apuntan a un macabro homicidio similar al ocurrido seis años atrás en otro yacimiento en Asturias.



En el pueblo se desata la inquietud. Demasiados detalles recuerdan el caso anterior, por lo que el juez piensa en reunir de nuevo a los policías que se hicieron cargo entonces: Silvia Guzmán, inspectora de la UDEV, y Daniel Velarde, un expolicía dedicado ahora a la seguridad privada. Sin embargo, nadie sabe que en el pasado ambos vivieron una relación sentimental que acabó de manera abrupta y que tuvo mucho que ver en la truncada resolución del caso. Ahora, Silvia y Daniel tendrán que aprender a colaborar y aclarar sus sentimientos para descubrir al asesino del yacimiento y cerrar aquella herida abierta en su pasado.



Lo que encontré bajo el sofá

Eloy Moreno

¿Qué ocurre al mover un sofá? ¿Y al mover una vida? Quizás encuentres objetos -o personas- que ya habías olvidado, un calcetín que se quedó sin pareja o una pareja a la espera, esquivas de otra vida... o uno de esos secretos que te obliga a pronunciar la frase que lo cambia todo: "tenemos que hablar" ¿Y si movemos una sociedad? Entonces uno se da cuenta de que vive en un lugar con demasiados gusanos para tan poca manzana. Pero también un lugar

donde, al observarnos, descubrimos que somos los primeros en hacer aquello que tanto criticamos. Cuando en 2011 Espasa publicó *El bolígrafo de gel verde*, los lectores se encontraron con un libro que ya empezaba a triunfar en las redes sociales pero cuyo contenido era un misterio. Dos años después, Eloy Moreno publica su segunda y esperadísima novela. De nuevo, ¿el de qué trata? es lo de menos, porque hay historias que no pueden resumirse en unas líneas.

Las mujeres que aman demasiado. Petición de usuario.

Robin Norwood

«Cuando estar enamorada significa sufrir, es que estamos amando demasiado. Cuando la mayoría de nuestras conversaciones con amigas íntimas son acerca de él, de sus problemas, ideas, acciones y sentimientos, cuando casi todas nuestras frases comienzan con "él...", es que estamos amando demasiado. Cuando disculpamos su mal humor, su indiferencia y sus desaires e intentamos justificarlo o incluso convertirnos en su terapeuta, es que estamos amando demasiado.»



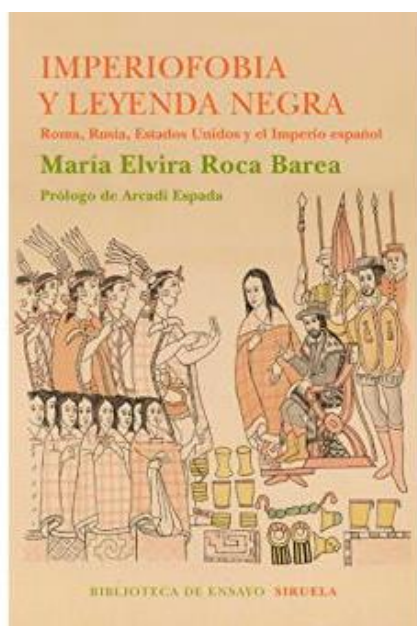
El gran clásico que ha transformado la vida de millones de mujeres.



Este *best seller* lleva tres décadas apoyando a millones de mujeres que, debido a razones erróneas, son adictas a los hombres equivocados. Porque cuando estar enamorado significa sufrir, es que estamos amando demasiado. Por eso, la reconocida terapeuta Robin Norwood presenta un programa claro y completo para reconocer, comprender y pasar de amar demasiado a alguien que provoca dolor, a amar lo suficiente como para detener ese dolor.

A través del testimonio de muchas mujeres que han vivido esa situación en primera persona, Norwood nos explica, uno a uno, los pasos necesarios que hay que dar para librarse del amor tóxico y construir una relación sana, y al hacerlo aporta la esperanza necesaria para encontrar la felicidad.

NO FICCIÓN ADULTOS



Imperiofobia y la leyenda negra.

Petición de usuario.

María Elvira Roca Barea

María Elvira Roca Barea acomete con rigor en este volumen la cuestión de delimitar las ideas de imperio, leyenda negra e imperiofobia. De esta manera podemos entender qué tienen en común los imperios y las leyendas negras que irremediablemente van unidas a ellos, cómo surgen creadas por intelectuales ligados a poderes locales y cómo los mismos imperios la asumen. El orgullo, la hybris, la envidia no son ajenos a la dinámica imperial. La autora se ocupa de la imperiofobia en los casos de Roma, los Estados Unidos y Rusia para analizar con más profundidad y mejor perspectiva el Imperio español. El lector descubrirá cómo el relato actual de la historia de España y de Europa se sustenta en ideas basadas más en sentimientos nacidos de la propaganda que en hechos reales.

La primera manifestación de hispanofobia en Italia surgió vinculada al desarrollo del humanismo, lo que dio a la leyenda negra un lustre intelectual del que todavía goza. Más tarde, la hispanofobia se convirtió en el eje central del nacionalismo luterano y de otras tendencias centrífugas que se manifestaron en los Países Bajos e Inglaterra. Roca Barea investiga las causas de la perdurabilidad de la hispanofobia, que, como ha probado su uso consciente y deliberado en la crisis de deuda, sigue resultando rentable a más de un país. Es un lugar común por todos asumido que el conocimiento de la historia es la mejor manera de comprender el presente y plantearse el futuro.

AUDIOVISUALES ADULTOS

Capitana Marvel

La historia sigue a Carol Danvers mientras ella se convierte en uno de los héroes más poderosos del universo cuando la Tierra se encuentra atrapada en medio de una guerra galáctica entre dos razas alienígenas. Sus poderes provienen de la fusión de su ADN humano con genes de la raza alienígena conocida como Kree. Situada en los años 90, Captain Marvel es una historia nueva de un período de tiempo nunca antes visto en la historia del Universo Cinematográfico de Marvel.



La novia



Dos hombres, una mujer, un amor, un deseo más fuerte que la ley y que la naturaleza salvaje del mundo que les rodea. Leonardo, El Novio y La Novia son un triángulo inseparable desde niños, pero Leonardo y La Novia tienen un hilo invisible, feroz, imposible de romper... Pasan los años y ella, angustiada e infeliz, se prepara para su boda con el Novio en medio del desierto blanco, de tierras salinas y yermas, donde vive con su padre. El día anterior a la ceremonia, a su puerta llama una Mendiga anciana que le ofrece un regalo y un consejo: "No te cases si no le amas", mientras le da dos puñales de cristal. Un escalofrío recorre el alma y el cuerpo de la Novia.

FICCIÓN JUVENIL



El dueño de las sombras

Care Santos

Por primera vez la «Trilogía de Eblus» publicada al completo. *El dueño de las sombras* es el primer volumen de esta intrigante serie sobre la familia Albás, que parece estar condenada por una maldición... La familia Albás arrastra desde hace generaciones una maldición que marca sus vidas y de la que no encuentran la manera de escapar. La

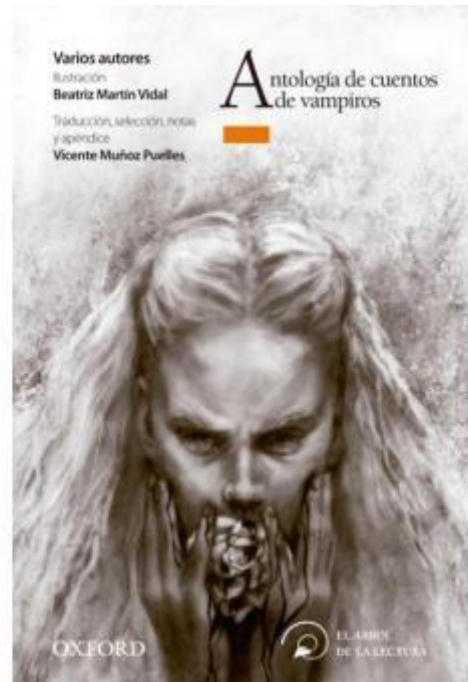
razón de la maldición, la única verdad de la misma, solo la conoce Eblus, un diablo que no olvida ni perdona, pero que en algunas cosas es mucho más humano de lo que está dispuesto a reconocer.

Antología de cuentos de vampiros

VVAA

El mito del ser humano es que después de muerto se convierte en un cadáver activo, que vagabundea toda la noche y ha de volver a su ataúd antes de la salida del sol, ha dado lugar a una serie de obras maestras de la literatura clásica de terror.

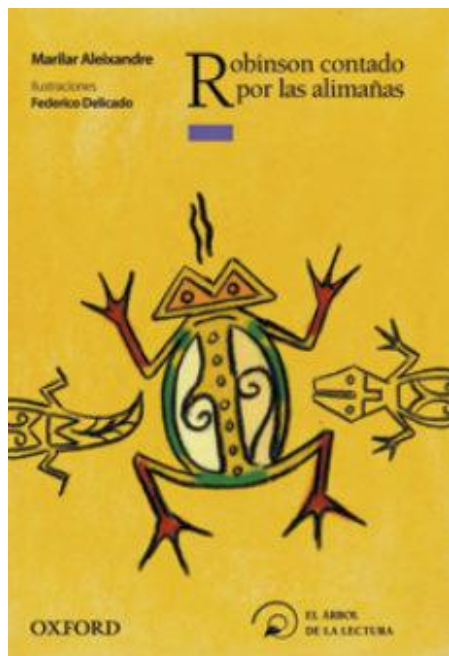
El lector encontrará en este libro una esmerada selección de inmortales vampiros alemanes, norteamericanos, franceses, irlandeses, escoceses e ingleses, que han superado la prueba del tiempo y son los ilustres antecesores de esas sagas modernas, que tanto conmueven a los jóvenes de nuestros días.



9 AÑOS

Robinson contado por las alimañas

Marilar Aleixandre



La historia de Robinson Crusoe se ha contado muchas veces, pero nunca desde el punto de vista de los animales que viven en la isla.

Estos se van cediendo la palabra. Desde Yaguaririca, el gato montés, que es quien encuentra a Robinson, a la tortuga que le enseña a comer sabrosos gusanos. Según los animales, Robinson, a que ellos llaman Tinga por su color blanco, era un inútil que no hubiera sobrevivido sin su ayuda. Todo

cambia el día que llega Tiaguara, es decir “libre”, al que Robinson se empeña en llamar Viernes.

NO FICCIÓN JUVENIL

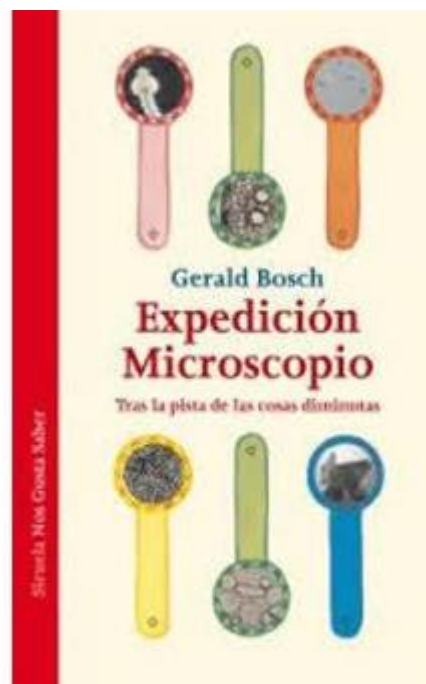
Expedición microscopio.

Biología

Gerald Bosch

Expedición Microscopio te descubrirá el asombroso mundo de la biología y de las cosas diminutas. Mirar a través del microscopio es toda una aventura: el mundo que a simple vista crees conocer ¡de pronto parece otro cuando se mira tan de cerca! Paso a paso, Gerald Bosch desvela en este libro los secretos del microcosmos, cómo funcionan el microscopio, la lupa y otros instrumentos ópticos, o qué material se necesita para seccionar y colorear un preparado.

Esta Expedición Microscopio incluye fotos e ilustraciones que te guiarán durante el recorrido, cuadros de «Busca y captura» con los objetos de investigación y las instrucciones para la preparación y el coloreado.



INFANTIL

6 AÑOS



Sin piedad con mis zapatillas

Joy Sorman

Juan quiere unas zapatillas nuevas que ha visto en el centro comercial hace mucho tiempo: unas flamantes Mike Air. Sin embargo, su madre le asegura que no tendrá zapatillas nuevas hasta que se rompan las que tiene. El día que las viejas zapatillas de Juan ser rompen, él se siente feliz por completo.

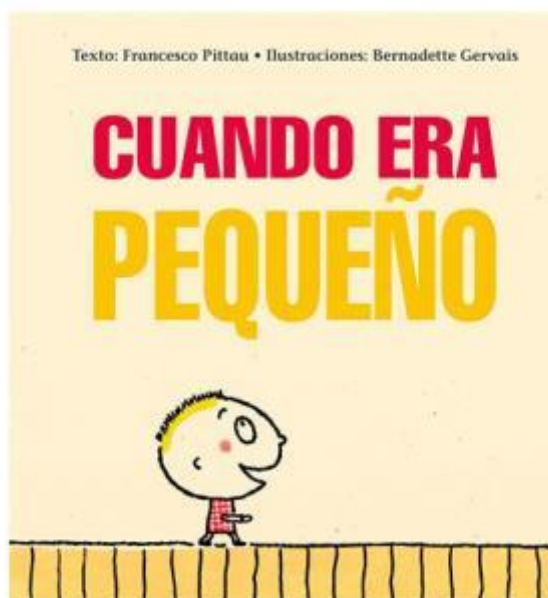
Kibo ande the purple dragon

Carmen Gil

Kibo y el dragón morado es un cuento que, además de hacernos pasar un rato muy divertido, nos ayudara a afrontar y superar nuestros miedos.

Libro en inglés





PRE-LECTORES

Quando era pequeño

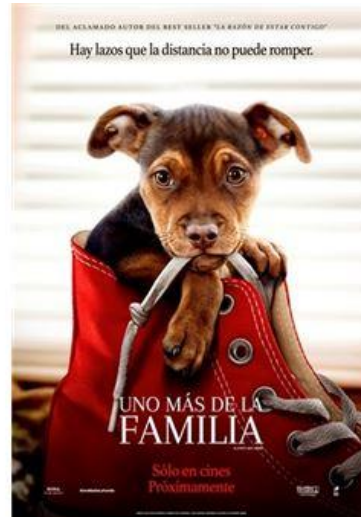
Francesco Pittau

Quando yo era pequeño,
pasaba por debajo de la
mesa sin agacharme, me
daba miedo la sangre, tenía
que acabarme platos de
comida para gigantes...

AUDIOVISUALES INFANTIL – JUVENIL

Uno más en la familia

"Uno más de la familia" narra la aventura de Bella, una perra que se embarca en un viaje de 400 millas para volver a su casa después de ser separada de su dueño.



*La biblioteca
Miguel
Hernández
Les desea
Felices Fiestas*