

# SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS EN EL SIGLO XVIII

## NOTAS HISTORICO-GEOGRAFICAS

Por Lorenzo Gómez Gómez

Con el reinado de Felipe V, inicia la casa de Borbón en España su andadura monárquica, coincidiendo con la entrada de un nuevo siglo, el año 1700.

La decadencia económica, social y política que se venía arrastrando durante el siglo XVII se incrementaría hasta el reinado de Carlos III.

La Villa de San Martín de Valdeiglesias, también sufrió las consecuencias de este declive. Atrás quedaban los años de gloria vividos por los sanmartinenses en la aventura americana, en Europa y en el Mediterráneo; dejando inmortalizada su grandeza en las espléndidas casas solariegas con sus manifestaciones heráldicas que dejaron, los Mexía, los Leiva, los Nueva, los Luna, etc.

No obstante, San Martín, continuó siendo la villa más destacada de la comarca; así consta de forma oficial en la primera recopilación de datos llevada a cabo durante la segunda mitad del siglo XVIII por D. Tomás López, geógrafo de su majestad Carlos III, realizada sobre los pueblos de España.

Veamos un resumen de los datos más significativos y curiosos:

La villa pertenecía al señorío ducal del Infantado. La población descendió a 2.500 habitantes, debido al elevado índice de mortalidad que se registró durante décadas, superior al de nacimientos. La riqueza básica fue la agricultura. En su término y en la I dehesa de las Navas del Rey (término que perteneció a San Martín hasta el año 1834), se recogían 1.500 fanegas de trigo, igual cantidad de centeno, 400 fanegas de cebada, 60 de garbanzos, 400 de algarrobas, 200 de piñones, 30.000 arrobas de vino, 1.500 de aceite, y otras cantidades de higos, guindas y lino. Fue abundante el ganado cabrío lanar y caballar. Existieron más de mil colmenas que producían abundante y exquisita miel que junto al vino y los piñones se exportaba a la capital del reino y a otras ciudades de España. Contaba con 4 telares de lienzo, uno de cintas de seda, dos canteras de granito, una fábrica de jabón, dos de aguardiente, seis molinos de aceite, uno de harina, una cerería, cuatro fraguas y cinco posadas.

Atravesaba el casco urbano el arroyo llamado Rucero que se unía al de la Presa. Hubo dos fuentes de aguas minerales y medicinales, y en ciertas zonas del campo se criaban hierbas medicinales que se empleaban en la curación de algunas dolencias.

La enseñanza de las llamadas primeras letras, se llevaba a cabo en dos escuelas, una de niños y otra de niñas, sin más dotación que la pagada por los padres de los niños.

Entre los edificios que se unieron a los ya existentes en el siglo XVII están, un convento de monjas franciscanas de la Concepción que en el año 1768 tenía 15 monjas, un vicario, dos criados y una demandera; y el hospital de villa.

**HOMBRES ILUSTRES.** Sanmartinenses ilustres nacidos en la segunda mitad del siglo XVIII fueron:

D. JOSE MAMERTO GOMEZ HERMOSILLA. Literato, filólogo, helenista y profesor. Hombre enigmático y de gran valía, que las tempestades políticas derivadas de la Revolución Francesa y la Guerra de la Independencia, le obligaron al exilio en Francia hasta 1820. Es autor entre otras obras de:

"Arte de hablar en prosa y verso" "Principios de Gramática general" "La traducción de la Iliada de Homero" "El jacobinismo y los jacobinos".

D. TOMAS TRABADO DELGADO. Probablemente el más destacado benefactor que ha tenido la villa de San Martín de Valdeiglesias. Donó la cantidad de "UN MILLON DE REALES" para la fundación y dotación de unas escuelas gratuitas destinadas a la juventud de ambos sexos, con una renta anual de treinta mil reales para mantener una clase de latinidad. Con posterioridad, ya entrado el siglo XIX, realizó otras donaciones al pueblo para la construcción de almazaras y obras públicas. De estos hechos excepcionales, se hicieron eco la prensa y las revistas de la época, que sin duda calaron en la sociedad de la villa, revitalizando la educación y la cultura, cuyos frutos se comenzaron a recoger ya en la primera década del siglo XIX.

**HECHO TAURINO EN EL SIGLO XVIII.** Como cierre de lo que fue y significó la villa en aquella época, no quiero omitir un hecho taurino que aconteció en las Fiestas Patronales del año 1776 y que de alguna forma nos confirman la tradición y la afición que desde tiempo inmemorial ha sentido el pueblo de San Martín por el arte de Cúchares:

El famoso matador de toros PEDRO ROMERO lidió y dio muerte a 6 toros en la corrida celebrada en esta villa con motivo de la celebración de sus Fiestas Patronales en honor de la Virgen de la Nueva, el año 1776. Cobró por la actuación 120 reales.

Pedro Romero, nació en Ronda en 1754 y murió en 1839; mató 5.500 toros y jamás fue corneado de gravedad por ninguno de ellos. Actuó repetidas veces junto a Pepe-Hillo y Costillares, otros dos ídolos de su época.

San Martín de Valdeiglesias, Fiestas 1993