



## Tradición taurina

Luis Lastras Rey

LA FIESTA NACIONAL TOROS  
Y TOREROS...

### "EL Gracioso Larita se pone serio"

"En San Martín de Valdeiglesias saltó un toro al callejón ya en el último tercio, y se negó a salir. Larita se metió entre barreras. Yo, que asistí al espectáculo, no vi de la faena más que los cuernos del toro cuando derrotaba y la montera del torero. Pero doy fe de que Larita mato al toro. En esta misma corrida, un toro protestado se negó a entrar en los corrales; le toreó, se agarró a la cola después a los cuernos, le sujeto, dio tiempo a que llegaran otros toreros y llevo el toro al corral. Todas estas cosas le han hecho pintoresco y divertido. Yo añado que es un torero de mucho amor propio. En todos los gestos de Larita veo un hombre valiente, el torero que no teme al toro, y si hay que matar un toro entre barreras, se mete en barrera, y si hay que echar un toro al corral, le mete en el corral, y si tiene que vengar agravios—reales o supuestos—de un empresario y la venganza es matarle muchos toros, se está matando toros hasta que se acaben. Lo que le ocurre es que no da importancia a esas cosas, que no da importancia al valor. Por esto la gente se ríe, aun-



## El gracioso Larita se pone serio

que yo creo que muchas veces se ríe de miedo."

Fragmento de un artículo escrito por el crítico taurino D. Gregorio Corrochano, publicado en ABC, el 10 de mayo de 1921, edición de la mañana, titulado "La Fiesta Nacional y los Toros en Madrid".



MATÍAS LARA, Larita.



ADORNO de Larita en la plaza de Madrid.



Cartel confeccionado por Luis Lastras, para el club taurino San Martín "Fernando Rivera".