



Noticias

Ayuntamiento de
San Martín de Valdeiglesias

Fiestas Patronales 2011

La Verbena de la Paloma, una gran zarzuela, dentro de las actividades culturales para las Fiestas Patronales

- En la puesta en escena participarán más de 60 artistas, entre músicos y cantantes.
- La concejalía de Festejos ultima el programa en el que destaca la participación y la austerioridad en el gasto.

16/agosto/2011. Dentro de las actividades culturales programadas con motivo de las Fiestas Patronales, el próximo **sábado 3 de septiembre**, se representará en la Plaza de Toros, “La Verbena de la Paloma”, una de las zarzuelas más tradicionales del género, que pondrá en escena a más de 60 artistas, entre cantantes y músicos, entre ellos el barítono vecino de San Martín, José Julián Frontal, en el papel principal de Julián.

Las entradas ya están puestas a la venta de forma anticipada en el Ayuntamiento y en el Castillo de la Coracera a unos precios muy populares: 12 € el ruedo y de 10 € en grada.

Desde la concejalía de Festejos se está haciendo un notable esfuerzo para confeccionar un programa de actividades participativo, que de cabida todos los colectivos (mayores, niños y jóvenes) y además austero en el gasto. Un ejemplo de la gestión que está realizando el nuevo equipo de Gobierno, es la representación de la Zarzuela, un espectáculo de calidad, en el que participan profesionales de la localidad, que atraerá a público de toda la comarca y que no supondrá ningún coste para las arcas municipales.



Resumen de la Zarzuela

Duración: 90 minutos

La verbena de la Paloma, o El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos es una zarzuelita (tipo de zarzuela en un acto), denominada sainete lírico, con libreto de Ricardo de la Vega y música compuesta por Tomás Bretón. Se estrenó el 17 de febrero de 1894 en el Teatro Apolo de Madrid. Lleva el subtítulo de *El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos*.

Su título hace referencia a las fiestas madrileñas de agosto, concretamente el día 15, cuando se celebra la procesión de la Virgen de la Paloma.

Se estructura en un solo acto, dividido en tres cuadros, siendo una zarzuela prototípico del género chico, de corta duración. En la obra aparecen personajes tan entrañables y recordados como las chulapas, el sereno, los guardias, el boticario, el tabernero, etc., además de otros tan castizos como Don Hilarión y su amigo Don Sebastián, la tía Antonia... Todos estos personajes son muy característicos del viejo Madrid del siglo XIX.

