

Organiza:



Colaboran:



AYUNTAMIENTO SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS

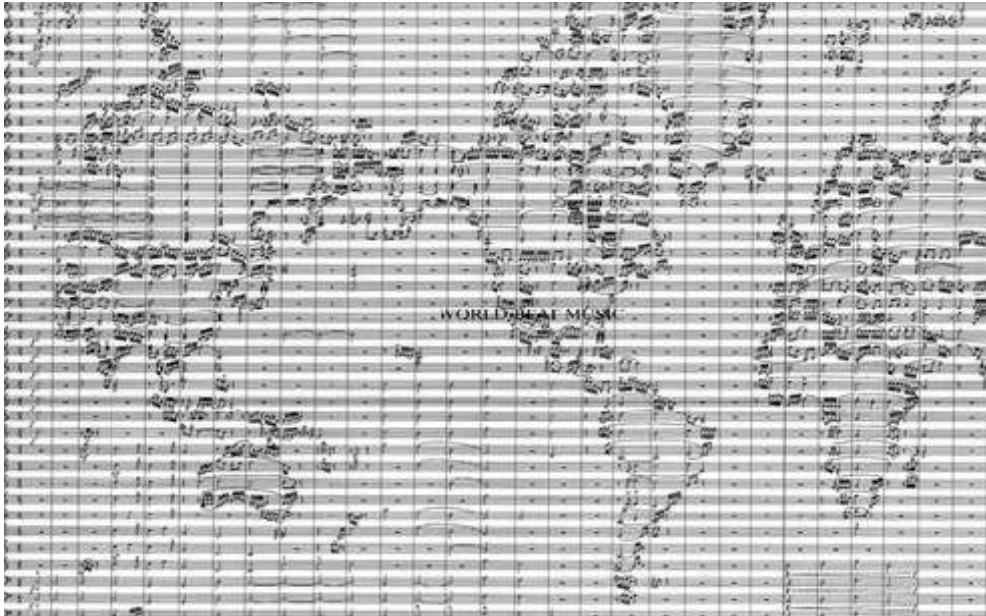
Concejalía de Cultura y Educación



XVIII Festival de Bandas de Música



20 Agosto 2011 - 21:00 horas Plaza Real



Más información sobre actividades y actuaciones que realiza esta asociación en

**Internet** [www.unionmusicalsmv.org](http://www.unionmusicalsmv.org)

**E-mail:** [unionmusicalsmv@telefonica.net](mailto:unionmusicalsmv@telefonica.net)

Este acto será presentado por:

Dña. SALUD TAPIA

Puntos Geográficos más importantes donde hemos dado a conocer nuestra cultura musical.



Fotografía:  
Jesús Calvo Calvo

Diseño:  
Antonio Lastras Lastras

## Himno a San Martín de Valdeiglesias

*Somos hijos de un pueblo castellano,  
Emporio de noblezas e hidalgías;  
En cada corazón hay una valentía;  
Somos el orgullo del solar hispano.*

*Nuestro afán ha sido el trabajar,  
nuestro trofeo la esperanza y el amor,  
nuestro lema, vivir siempre con honor,  
Nuestro orgullo el saber perdonar.*

***¡Pueblo mío! ¡Pueblo mío!  
Pueblo donde yo nací,  
Pueblo que por sus hazañas,  
es el orgullo de España  
Mi pueblo de San Martín.***

*Es el orgullo de España,  
por su Virgen de la Nueva,  
por sus mujeres serranas,  
por sus mozos pintureros,  
por sus campiñas galanas,  
(por su tierra y por su cielo) bis  
Por su vino y por su sol.*

*A mi Pueblo bendito,  
quiero y adoro,  
porque en su tierra noble,  
lo tengo todo,*

*Tengo mi Patria,  
tengo mi honor,  
Tengo mi madre, tengo mi amor.*

***¡Pueblo mío! ¡Pueblo mío!  
Pueblo donde yo nací,  
Pueblo que por sus hazañas,  
es el orgullo de España  
Mi pueblo de San Martín.***

***¡¡MI PUEBLO DE SAN MARTIN!!***

Estimados amigos y estimadas amigas de la música:

El presidente de la Unión Musical de San Martín me ha invitado a presentar este nuevo Festival de Bandas de Música, y me he puesto a la tarea con sumo interés porque tengo antes mis manos el reto de homenajear a nuestros músicos locales, en este año especial en el que la actual agrupación musical cumple su vigésimo quinto aniversario.

Me viene a la memoria las tardes de gloria musical que he compartido con los músicos y sus familiares, unos gratos recuerdos que nadie podrá borrar de mi memoria, y que arrancan de mi época de concejal de cultura, festejos, deportes..., en una época en la que solo quedaban un pequeño grupo de músicos que nos permitieron celebrar los pasacalles matutinos, los festejos taurinos y animar la fiesta, en una época en la que el ayuntamiento se permitía un dispendio increíble y traían músicos de otras localidades para que la banda tuviese la categoría de un pueblo como el nuestro.

Ese grupo de músicos mantuvo los restos de la antigua banda de música, creada por el maestro Ocaña, y gracias a su gran afición musical esa banda nunca llegó a desaparecer del todo. La banda de música, me trae recuerdos de mi infancia, era la envidia de todos los pueblos, la que animaba los bailes de la plaza, de hecho cuando se celebraba el "baile de la Plaza" venían de otros pueblos a disfrutar y a divertirse con ese gran baile, que absurdamente y de forma interesada fue cambiado de ubicación hasta desaparecer. Ese baile de la plaza, facilitó el encuentro y el regocijo de muchas parejas, podían llegar un poco más tarde a casa y darse un pequeño beso mientras bailaban un pasodoble y todos disfrutamos de momentos de grata convivencia por encima de otros avatares.

En la historia reciente de nuestro pueblo, la banda de música debe tener un protagonismo especial por lo que culturalmente representa y porque es una tarea complicadísima el que un gran grupo de músicos convivan y siempre quede un núcleo manteniendo el espíritu de la agrupación musical. La vida, las personas evolucionan y es razonable que haya algunas que busquen otros objetivos musicales, otros lugares donde disfrutar de su arte o que, al cumplir años, sus ocupaciones familiares o laborales les impida disfrutar en ese noble lenguaje musical que no tiene fronteras.

Quiero pues aprovechar este saluda para recordar el 25º Aniversario de la Unión Musical, una banda que, si no recuerdo mal, en sus primeros pasacalles el único tema que tocaba era "la Paloma", que no tenía uniforme y que en ese año de 1986 recreaba la antigua banda de música, para dar grandes momentos a la vida cultural de nuestro pueblo y ser una gran embajadora de San Martín allá donde nos represente.

A todos y a todas mi reconocimiento y apoyo, qué disfrutéis del XVIII Festival de Bandas de Música, y preparos para las Fiestas que están muy cerca y las estamos esperando con auténtico entusiasmo.

José Luis García Sánchez  
Alcalde de San Martín de Valdeiglesias

# Saluda

Una vez más la Unión Musical acude como pregonera de las distintas músicas que escucharemos en las próximas Fiestas Patronales.

Se celebra la XVIII edición del Festival de Bandas coincidiendo con el 25 aniversario de esta agrupación, que junto a sus invitadas nos deleitaran con un escogido repertorio para la ocasión, además de cumplir con el objetivo de estrechar lazos de amistad a través de este hermoso vehículo de unión que es la música.

Aprovechamos la ocasión y olvidándonos de estos duros tiempos que nos ha tocado vivir, refugiémonos en estos maravillosos sonidos y disfrutemos de este concierto, alegrándonos por poder contar con este grupo que día a día y allá por donde va, regala trocitos de nuestra cultura haciendo lo que más les gusta.

Felicidades y gracias por todo.

*Concejal de Cultura  
Vicente M. Hernández Simón*



Concierto Auditorio El Paraíso  
Distrito de San Blas (Madrid)

Concierto ofrecido el pasado 26 de Junio de 2011  
Junto al Palacio Real de Madrid



Conjuntamente las tres bandas interpretarán:  
**Himno a  
San Martín de Valdeiglesias**

Música : Enrique Ocaña Jiménez

Arm.-Instr.: Manuel Jiménez Ocaña

Letra: Mario Jiménez Laa



## Concierto 2 de Mayo Comunidad de Madrid



# Saluda

Queridos compañeros y amigos de La Unión Musical: Os aseguro, que me invade una enorme satisfacción al dirigirme a vosotros, un año más, para saludaros desde estas páginas. Unas páginas soporte de nuestra existencia y nuestra continuidad. Unas páginas y un año, que adquieren trascendencia al evidenciar un periplo de 25 años en torno a la música.

Cada uno de nosotros guarda en la memoria su historia personal: conflictos, algazaras, desagravios, nostalgias y compensaciones pero en conjunto, todos llevamos dentro, el orgullo de haber colaborado a mantener este grupo, con denominación de origen, que da alegría y cultura a nuestro pueblo. A los presentes y a los que nos abandonaron, a todos: mi agradecimiento.

Imprescindible reconocer el apoyo, prolongado en el tiempo, de nuestras diferentes autoridades. Con una gratitud añadida, hoy por hoy, a nuestro Ayuntamiento, si tenemos en cuenta lo que supone defender actualmente tal contribución, en medio de la barahúnda económica que nos circunda.

Deseo y ruego a Santa Cecilia, larga vida a La Unión Musical. Espero que el sonido de nuestros instrumentos continúe, "sine die", animando los corazones, minimice los problemas, apague rencillas, deje a un lado incertidumbres y cada concierto sea para nuestro pueblo como escuchar la música de las esferas.

Vuestro Presidente  
Alfredo Panadero Peral



Concierto de Barrio  
La Dueña 17/07/2011



Concierto Parque Liana  
Móstoles 07/08/2011

# Unión Musical San Martín de Valdeiglesias (Madrid)

## PROGRAMA

PUENTEAREAS	Pasodoble Gallego	R. Soutullo
OREGON	Selección	Jacob de Hann
EL HUESPED DEL SEVILLANO	Lagarteranas	J.Guerrero
RAPSODIA HEBREA	Tradicional	Henk van Lijnschooten



**Directora:  
Dña. Gemma González Chacón**



## Saluda

Como cada año nos vemos en tan esperado evento. Y como cada año la ilusión de todos nosotros hacen que este día tenga algo especial. Además este es un año significativo. Es nuestro aniversario. Hacemos nada menos que 25 años. Aún así tenemos la ilusión fresca como el primer día por hacer lo que sabemos hacer "MUSICA".

Gracias a todos mis compañeros de fatigas por seguir luchando para conseguir llegar siempre más allá. Y un abrazo especial a quien siempre quiere estar con nosotros pero no puede. Ponte bueno.

QUE LA MUSICA SIEMPRE NOS ACOMPAÑE.

*Vuestra Directora  
Gemma González Chacón*



Como en años anteriores, me dirijo a vosotros para compartir nuestro XVIII Festival de Bandas, con el que concluimos un verano lleno de actuaciones y en el que cabe destacar la celebración del 25 aniversario de nuestra banda.

Este festival muy especial para mí ya que comparto escenario con las dos bandas en las que he crecido como músico; la Unión Musical de Cadalso de los Vidrios que me vio formarme como músico desde los 5 años, y la Unión Musical de San Martín de Valdeiglesias, que me dio la oportunidad de seguir con mi afición y formarme como subdirector.

Por todo ello es el momento de reencontrarse con compañeros, hacer nuevas amistades y sobre todo, disfrutar con estas tres bandas de la afición que nos une, la música.

*Vuestro subdirector y amigo  
Manuel Castrejón Navarro*



## Unión Musical Cadalso de los Vidrios

La tradición de la banda de música de Cadalso de los Vidrios cuenta con más de un siglo de antigüedad y nos remite a tiempos en que un grupo de músicos cadalseños actuaban en las fiestas del municipio y de los pueblos vecinos.

Durante la Guerra Civil Española, Cadalso de los Vidrios fue centro de reunión de los músicos militares del país, constituyéndose una de las pocas bandas de entonces.

Ya en los años 50, llegó a Cadalso el maestro D. Julio Fernández, que se hizo cargo de la banda, y con el que se alcanzó un gran prestigio musical en la provincia de Madrid y en las provincias limítrofes. Con esta batuta, los músicos aprendieron el arte musical de forma más académica, lo que permitió afianzar la tradición y aumentar el número de componentes de la banda.

Desde 1980 a 1997, toma la dirección y la docencia del arte musical en Cadalso de los Vidrios, D. Jesús Falcés Ramón, un músico profesional de Zaragoza con el que la banda – ahora municipal - se moderniza y obtiene éxitos ensanchando las fronteras geográficas que hasta entonces conocíamos.

Durante casi dos décadas, la Banda Municipal de Cadalso de los Vidrios ha participado en numerosos eventos musicales; las fiestas patronales de municipios vecinos y Madrid capital, certámenes musicales, o la actuación representando a la Comunidad de Madrid en la ceremonia de inauguración de su stand en la Expo '92 de Sevilla.

La Banda Municipal de constituye como Asociación Cultural Unión Musical de Cadalso de los Vidrios en el año 1995, contando con 32 componentes y más de 60 asociados.

A partir de 1997 se hacen cargo de la banda, como de la formación de los músicos, dos profesores titulados por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid: D. Alberto Merchán y D. Miguel Ángel Santayana, cuyas carreras han ido en paralelo con la historia de la banda de música cadalseña. Posteriormente queda la dirección únicamente en manos de D. Alberto Merchán. En 2009 se crea la Escuela Municipal de Música y Danza en Cadalso, donde se imparten las clases.

## Unión Musical San Marcos San Martín de la Vega (Madrid)

### PROGRAMA

AL CENTENARIO	Pasodoble	Ferrer Ferrán
DISNEY FAVORITES	Temas Disney	Bob Lowden
LAMASCARADELZORRO	Banda Sonora	James Horner
ANITSCHKA	Czardas	Johan Nijs



Director:  
**D. Samuel de Gregorio Muñoz**

# **Unión Musical Cadalso de los Vidrios (Madrid)**

## **PROGRAMA**

CERTAMEN LEVANTINO Pasodoble Pascual Marquina

EL CICLO DE LOS RIOS: Malando Vlak

- 1.- Rio Negro
- 2.- Orinoco
- 3.-Chubut

ABBA GOLD Selección Arr. Ron Sebregts

EVIVA CAECILIA Merengue Jef Penders



**Director:**  
**D. Alberto Merchán Domínguez**

## **Alberto Merchán Domínguez - Unión Musical Cadalso de los Vidrios**



Alberto Merchán Domínguez comienza sus estudios musicales a los 9 años en la banda de Cadalso de los Vidrios, que hoy dirige, con el profesor Jesús Falcés Ramón. Tras un tiempo alternando la percusión con el clarinete, con 15 años se marcha a Madrid para estudiar el Grado Medio de clarinete en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, mientras cursaba también el Bachillerato.

Fue miembro fundador de la Orquesta Sinfónica de Estudiantes del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, realizando estudios con José Vicente Peñarrocha, Máximo Muñoz y Carlos Lacruz, todos ellos de gran prestigio. También ha hecho cursos de dirección de bandas y de coros con Enrique García Asensio y Silvia Sanz.

Terminó los estudios superiores de clarinete en los Conservatorios Superiores de Madrid y de Barcelona, obteniendo buenas calificaciones. Completó su formación con 4 años de Música de Cámara y el Curso de Adaptación Pedagógica en la Universidad Politécnica de Cataluña, donde realizó prácticas en institutos como profesor de música de ESO y Bachillerato. También ha profundizado en el mundo del jazz, realizando diversos cursos con Bobby Martínez y Carlos Carli, entre otros

Desde 1995 pertenece al cuerpo de Músicas Militares del Ejército, como suboficial. Hasta 2006 perteneció a la Música Militar de Barcelona y desde entonces está destinado en la Música de la 1<sup>a</sup> SUIGE de Madrid. Ha sido profesor de música en el OAK House British School de Barcelona y profesor de Clarinete de las Escuelas de Música de Bellvitge (Barcelona) y de Igualada. Ha actuado con la Banda Municipal de Barcelona en el Auditorio y en el Palau de la Música.

En la actualidad es profesor de viento-madera de la Escuela de Música Municipal de Cadalso de los Vidrios y dirige la banda de Unión Musical desde 1996.



## Unión Musical San Marcos San Martín de la Vega (M)

La Banda de Música de la Asociación UNIÓN MUSICAL "SAN MARCOS" es una banda de reciente creación, ya que se fundó en San Martín de la Vega este mismo año 2011, gracias a D. Samuel de Gregorio Muñoz, impulsado por jóvenes músicos de la localidad.

Gracias al impulso de varias personas (entre ellos la Unión Musical de San Martín de Valdeiglesias y en especial su presidente Alfredo) adelanta el inicio de sus actividades para presentarse en público aquí en este festival, que, con vocación de seguir haciendo actuaciones por todo el territorio nacional para ofrecer conciertos y colaborar en la divulgación de la música, fomentando el mutuo conocimiento y la amistad entre las personas y entre los pueblos, utilizando para ello este medio tan maravilloso para expresar sentimientos de todo tipo como es la Música.

## Manuel Castrejón Navarro - Subdirector Unión Musical SMV



Nace en Madrid en 1989 e inicia sus estudios musicales a la edad de 5 años en la Unión Musical de Cadalso de los Vidrios, estudiando solfeo, trompa y trompeta. Ingresa en el Conservatorio "Rodolfo Halffter" de Móstoles donde realiza los estudios de Grado Elemental, en las especialidades de bombardino y trombón, y posteriormente finalizando el Grado Medio en la especialidad de Trombón con el profesor Óscar Sanfeliú obteniendo las más altas calificaciones.

Realiza diversos cursos de perfeccionamiento y master class con trombonistas de la talla de Elies Hernandis, Juan Francisco Aránega, Gilles Milliere, Enrique Ferrando, Ricardo Casero, Rubén Prades, Sean Engel, etc...

La faceta de músico profesional se hace patente con su activa participación en diferentes orquestas que le hacen viajar por todo el ámbito nacional como la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, Joven Orquesta "Juan Crisóstomo Arriaga", Orquesta de la Universidad Autónoma de Madrid, Joven Filarmónica de Madrid, Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Salamanca, etc., actuando en varias ocasiones en el Auditorio Nacional de Música; como en el ámbito internacional, siendo solista de la Joven Orquesta Nacional de Holanda.

Nunca se ha desvinculado del mundo de las bandas de música como constatan sus colaboraciones permanentes en la Unión Musical de Cadalso de los Vidrios, Unión Musical de San Martín de Valdeiglesias, Banda Municipal de Sotillo de la Adrada, Banda Municipal de Getafe, Banda Municipal de Salamanca, etc. Así como en el mundo del jazz actuando en los Festivales Internacionales de Jazz de Móstoles y Galapagar con varias Big Band.

En el 2011 es becado por la Brass Academy de Alicante para estudiar con Ricardo Casero, Ian Bousfield, entre otros; consiguiendo ese año la plaza por oposición a Suboficial del Cuerpo de Músicas Militares del Ejército.

Actualmente también está terminando los estudios superiores de Trombón en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca con el profesor Rubén Prades, y el Grado Profesional de Bombardino y Tuba en el Conservatorio de Ávila, y desde abril de 2008 con la subdirección artística de la Asociación Músico-Cultural "Unión Musical de San Martín de Valdeiglesias".

# Gemma González Chacón - Directora Unión Musical S.M.V.



*Las inquietudes musicales de Gemma González le han hecho forjarse una rica y profunda formación artística que abarca los más diversos estilos y las más variadas facetas musicales. De la música clásica a la música celta, pasando por el tango; de clarinetista y acordeonista a directora de orquesta o profesora de conservatorio, pocos profesionales de hoy en día pueden atesorar una actividad musical tan rica y polifacética.*

*Realiza sus estudios oficiales de acordeón y clarinete en los Conservatorios Superiores de Barcelona y Madrid, obteniendo los títulos de Profesor Superior de Acordeón y Clarinete con las máximas calificaciones y teniendo como profesores a Máximo Muñoz, Miguel Roméa y Justo Sanz, entre otros.*

*Completa su formación asistiendo a numerosos cursos de perfeccionamiento con eminentes clarinetistas, acordeonistas, pedagogos, directores de orquesta y compositores, como: Carles Riera, Jean Louis Sajot, Jose Vicente Peñarrocha, Adolfo Garcés, Guy Deplus, Eric Hoeprich, Miguel Espejo, Oleg Sharov, Ferenc Rados, García Nieto, Emilio Molina, Enrique Igoa y Enrique Blanco, destacando un año de perfeccionamiento en La Ecole Normale de musique "Alfred Cortot" de París y otros dos en la "Academia Lorenzo Perosi" de Milán.*

*Dedica especial atención a la música de cámara, formando dúo con el pianista Javier Herguera, y siendo miembro del cuarteto de clarinetes "Ottelo" y de la Orquesta de acordeones "Septium" de Madrid. Con dichas agrupaciones ha realizado numerosas actuaciones en España y Francia (Madrid, Burgos, Santander, Sant Etienne, Brest, etc...). Sus conciertos han sido retransmitidos por radio y televisión y ha obtenido numerosos galardones, destacando el primer premio en el "Prix Internacional" junto a la orquesta "Septium", y el segundo premio en el "Certamen Internacional Reina Sofía", en calidad de acordeón solista. Además ha colaborado en la elaboración de diversos C.D y recientemente ha sido reconocida con los "Galardones Signo a la cultura", por su trabajo en el mundo de la música.*

# Samuel de Gregorio Muñoz - Unión Musical San Marcos



Nace en Talavera de la Reina en 1966 y, por tradición familiar, inicia sus estudios musicales a los 9 años con profesores de la banda municipal de música de la ciudad.

En poco tiempo pasa a formar parte de la banda municipal de música de Talavera de la Reina en la especialidad de clarinete.

En 1980 inicia sus estudios oficiales en el conservatorio JACINTO GUERRERO de Toledo con notables calificaciones. Ya en 1983 ingresa en la Unidad de Música de la Academia de Infantería de Toledo compartiendo el servicio militar con los estudios musicales.

Durante ese periodo realiza cursos como luthier especializado en instrumentos de viento madera y metal. En 1995, por motivos profesionales, abandona la banda de música, no por ello seguir vinculado a este mundo.

En el año 2002 traslada su residencia a San Martín de la Vega por motivos profesionales, e inculca su afición a sus hijas, que estudiarán música y pasaran a formar parte de la Banda municipal de música de esta localidad animando a su padre a retomar el clarinete e incorporarse a la banda en el año 2005.

En la actualidad forma parte de la directiva de la FEDERACION REGIONAL DE SOCIEDADES MUSICALES DE LA COMUNIDAD DE MADRID y realiza trabajos como luthier en un pequeño taller de su propiedad.



# Unión Musical

Es la continuación de una organización que surgió en San Martín de Valdeiglesias a finales del siglo XIX. Es concretamente en 1880 cuando D. Benito Bárcena Cisneros funda la llamada Banda de Música de San Martín de Valdeiglesias, que estaba compuesta por 26 músicos.

Esta experiencia duró hasta los albores del siglo XX (Según actas de sesión encontradas en nuestro Ayuntamiento se fija en el Año 1.902), cuando asume la dirección D. Ramiro Ocaña Cisneros, quien da a la Banda un nuevo impulso tanto musical como docente. Pese a su juventud su entusiasmo contagió a los vecinos del pueblo.

Como consecuencia de esto surgió un importante grupo de músicos, entre los que hay que destacar a D. Enrique Ocaña Jiménez, (compositor del Himno a San Martín de Valdeiglesias) quien dirigió la Banda local a partir de 1952, compuesta entonces por 44 músicos, y D. Ángel Ocaña Jiménez, algunos de los cuales mantienen viva la tradición en nuestro pueblo.

Hasta que en Octubre de 1985 se crea la actual formación musical, recuperando algunos de los antiguos músicos y bajo la batuta de D. Manuel Jiménez Ocaña. Realiza su primera actuación en público el 7 de Septiembre del año siguiente, durante la celebración de las Fiestas Patronales.

En 1994 la histórica institución musical pasa a tener una condición de asociación músico-cultural, pero nunca desvinculada del municipio. Adopta el nombre actual y asume la dirección D. Javier Álvarez Vázquez.

En 1999 se grabó un CD en el que está incluido el Himno de San Martín de Valdeiglesias interpretado por el Barítono D. José Julián Frontal.

Actualmente cuenta con cincuenta músicos entre los que se encuentran un grupo de tambores y 30 asociados y simpatizantes.

Desde el año 2002 esta asociación musical de San Martín es miembro de la Federación Regional de Asociaciones Musicales de la Comunidad de Madrid, en la que miembros de esta Asociación han participado en la Certamen celebrado en Parla (Madrid) Año 2003, Santiago de Compostela (Pontevedra) Año 2004 y en Ávila el Año 2009.

Ha participado en los Festivales Folclóricos de los Pueblos del Mundo en Fitur (Madrid), Ciclo de conciertos de la Villa de Madrid, Semana Cultural de los Montes de Toledo en Argés (Toledo), Fiestas de la Ciudad de Valladolid y Certámenes de Bandas de San Pedro Mortero (Albacete), Pozuelo de Alarcón (Madrid), Silleda (Pontevedra), El Espinar (Segovia), Peal de Becerro (Jaén), Tuy (Pontevedra), Prat de Llobregat (Barcelona), participación en el Festival Alternativo de las Artes Escénicas en la Plaza de

# San Martín de Valdeiglesias (M)

Oriente de Madrid, Inauguración y Clausura del Campeonato del Mundo de Tiro con Arco, Certamen de Bandas de Talavera de la Reina y participación en los Ciclos de Verano de la Villa de Madrid, Colmenar del Arroyo, Navas del Rey y Móstoles. Certamen de Bandas en Rota (Cádiz), XVI Festival Internacional de Bandas Filarmónicas de Arrentela (Lisboa-Portugal), Certamen en Calatayud (Zaragoza), Sotillo de la Adrada (Ávila) y X Ciclo Conciertos de Robledo de Chavela (Madrid).

En el año 2008 se comenzó con la participación en el mes de marzo en el 1º Festival de Bandas de Música de La Cañada (Alicante). A partir de Abril la dirección artística es a cargo de Dña. Gemma González Chacón y subdirección a cargo de D. Manuel Castrejon Navarro. En Julio hemos participado en el Certamen de Bandas de Villarejo de Salvanés y Ávila; también se ha realizado la visita a la Expo 2008 Zaragoza y hermanándonos culturalmente con la Agrupación Musical Pascual Marquina de Calatayud y el XV Festival de Bandas de Música, con la participación de la Bandas de Villarejo de Salvanés (Madrid) y La Cañada (Alicante).

En el año 2009 se comenzó con la participación en la Cabalgata de Reyes en Madrid, Distrito de Vallecas, Concierto Homenaje a nuestro compañero Luis Sierra en el primer aniversario de su muerte, también como viene siendo costumbre la participación en los Veranos de la Villa de Madrid, actuando en el Templo de Debod y Veranos Culturales de Móstoles, Certamen de Bandas en Rozas de Madrid y Fiestas Patronales de Navas del Rey y Pelayos de la Presa, así como la realización del XVI Festival de Bandas de Música con la participación de las Asociaciones de Manuel de Falla de Illescas (Toledo) y Navalperal de Pinares (Ávila).

En el año 2010 se comenzó en el mes de febrero con la clausura del 575 aniversario de nuestro municipio, en el mes de Junio, Intercambio musical con la Banda Juvenil de Betera (Valencia), participación en el Certamen de Bandas en Chinchón (Madrid) y Certamen de Bandas de Illescas (Toledo). Entre los actos especiales que se están realizando con motivo de la celebración del 25 aniversario de esta Asociación (Septiembre 1986-2011), se han realizado concierto de barrio en nuestro municipio, concretamente en el Barrio de la Estación y Avda. Andrés de Valderrábanos. En el mes de julio participamos en la Intercambio con la Banda Juvenil de Torroso-Mos (Pontevedra) y también como viene siendo costumbre, la participación en los Veranos Culturales de Móstoles, Fiestas Patronales de Pelayos de la Presa y Navas del Rey.

En este año 2011, se han realizado conciertos en el Parque El Paraíso en el distrito de San Blas, explanada del Palacio Real de Madrid, Conciertos de Barrio en la Plaza La Vega y Plaza Teodoro Bravo, concierto conmemorativo del 25 Aniversario, participación en los Veranos Culturales de Móstoles y Fiestas Patronales de Pelayos de la Presa.